Lito Vitale y los clásicos

El prestigioso músico vuelve a Mendoza con dos show, ahora a los carnavales de Luján.

Páginas 4 y 5 Estilo

Pliegos para la Corte, con votos locales aún en duda

TENSIÓN POLÍTICA

Fernández Sagasti votará en contra de los postulantes Lijo y García Mansilla, pero Juri y Suárez todavía no se definen.

Página 3

Incidentes: Milei dio apoyo total a Bullrich

RESPALDO

En Expoagro, el Presidente llenó de elogios a la ministra de Seguridad tras el operativo que dejó varios heridos y detenidos.

Página 7

SUPLEMENTOS

SABADO 15 DE MARZO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.966
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADOS Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 15° / MAX 28°

NUBOSIDAD VARIABLE CON POCO CAMBIO DE LA TEMPERATURA, TORMENTAS AISLADAS.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

Las Heras recibió a la Reina de la Vendimia

Alejandrina Funes fue ovacionada por el departamento al que le llevó la corona nacional. Una caravana la acompañó en el regreso triunfal a su tierra y sus vecinos la llenaron de muestras de cariño. Página 4.

La inflación en Mendoza superó el promedio nacional

MACROECONOMÍA. De acuerdo al relevamiento de la DEIE, en febrero fue del 2,5% en la provincia y el acumulado interanual llega a 60,3%. A nivel nacional, el IPC fue de 2,4%.

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

La inflación en Mendoza fue del 2,5%, según lo indicó la medición realizada por la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas (DEIE), lo que representa una variación mensual por sobre la mitad de la media nacional del 2,4% reportada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec).

Con estos datos, el acumulado interanual en la provincia es de 60,3%, mientras que el promedio nacional es del 66,9%. Desde el Ministerio de Economía, liderado por Luis Caputo, sostuvieron que la inflación de febrero fue la del menor nivel de ajuste en comparación con el mismo periodo de los últimos cinco años. Desde el Ejecutivo nacional celebraron que la variación interanual del IPC mostrara una desaceleración por décimo mes consecutivo.

El impacto en la medición general estuvo motivado, en primer término, por los ajustes del 3,7% en los rubros relacionados a la vivienda (agua, electricidad, gas). En nuestra provincia, en tanto, esta tendencia se equiparó porque el costo de vida aumentó por las subas que impactaron en las categorías relacionadas a la vivienda y también a los alimentos.

Factores que impulsaron el IPC en Mendoza

Según la DEIE, los rubros "Equipamiento y mantenimiento del hogar", con un incremento mensual del 5,9%, y de "Vivienda y servicios básicos", con un ajuste de 4,2%, fueron los de mayor incremento mensual. Seguidos por la categoría "Alimentos y bebidas", que aumentó en promedio el 3,8% en el segundo mes de 2025. Y que contribuyen a explicar, en parte, el nuevo valor de la Canasta

Pase a página 2

La inflación en Mendoza superó...

VIENE DE TAPA

Básica Total (CBT) de $949.068; índice compuesto por bienes y servicios cuyo acceso marca la línea de la pobreza.

Desde noviembre, Mendoza venía registrando porcentajes inferiores al promedio nacional, pero la brecha mensual -a excepción de enero- no ha sido amplia. Actualmente esas diferencias se ajustaron y se expresan en casi siete puntos porcentuales en el acumulado interanual.

Respecto al IPC de febrero, el CEO del Value International Group, Daniel Garro sostuvo que "fue más acelerado que el porcentaje de enero, esto también ocurrió a nivel nacional". Observó que "el descenso de la inflación no es una escalera en línea recta: todavía estamos sintiendo las consecuencias de la emisión monetaria que dejó Massa".

Nicolás Aroma. director del Centro de Economía y Finanzas Mendoza, señaló que hoy "se observa es que la provincia ahora tiene un índice más cercano a la realidad de los precios generales del país". Lo que resultó extraño fue el dato de enero -explicó-, porque el IPC local marcó solo un 1%, a pesar del fuerte impacto de la baja actividad económica y de una menor demanda.

Los factores que explican esta situación son varios. "Sin embargo, la suba en los precios de los alimentos, impulsada por la corrección de precios vía dólar, y las cuestiones políticas y financieras están comenzando a jugar más fuerte", explicó Aroma.

Actividad y ajustes

Uno de los elementos clave en la variación del IPC de Mendoza es el incremento en los precios de "Vivienda y servicios básicos", que en febrero subió un 4,2%. Este aumento se debe, en gran parte, a ajustes tarifarios que la provincia implementó con mayor anticipación y magnitud en comparación al resto del país. Para Garro, "Mendoza avanzó más rápido en la cobertura de los costos energéticos operativos, lo que ha impactado en el IPC". Agregó que aquí, la gente "ya está mas cerca de cubrir el 100% del valor".

Mientras que a nivel nacional el rubro "Indumentaria" registró un leve incremento (0,4%), en Mendoza se evidenció una contracción del 2%. Este fenómeno se debe, en parte, a la disminución del turismo en la provincia. "En diciembre, el consumo de indumentaria se disparó por las fiestas, pero en enero se mantuvo estable y en febrero, con la baja del turismo, cayó en forma significativa", explicó Garro.

Para el CEO del Value International Group, señaló que "Mendoza solía tener un fuerte movimiento turístico en verano, lo que este año no ocurrió, impactando entre otros sectores en las ventas de ropa". Además, el menor poder adquisitivo familiar influyó en la reducción del gasto en bienes no esenciales, como indumentaria, priorizando el gasto en alimentos y servicios básicos.

El horizonte próximo

En enero, la falta de actividad en algunos sectores económicos provocó que los ajustes estuvieran muy por debajo de lo que deberían haber estado, "siendo el turismo uno de los más afectados", detalló Aroma. En febrero esperaban una aceleración de la inflación, "A fin de mes, publicamos un indicador anticipado un IPC nacional del 2,4%. Y ese fue el resultado". Destalló que "por lo que estamos siguiendo, marzo podría mostrar otro aumento".

Desde noviembre, Mendoza registró porcentajes inferiores al promedio nacional, pero la brecha mensual -a excepción de enero- no ha sido amplia.

El costo para no ser pobre

En febrero de 2025, una familia tipo en Mendoza necesitó $949.068 para no caer por debajo de la línea de pobreza, según el informe de la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas (DEIE). Este monto corresponde al valor de la Canasta Básica Total (CBT), que incluye bienes y servicios esenciales para la vida cotidiana. Por otro lado, la Canasta Básica de Alimentos (CBA), que determina el umbral de indigencia al considerar solo los bienes necesarios para la alimentación, alcanzó los $384.238,35. Esto significa que aquellas familias con ingresos inferiores a esta cifra son consideradas indigentes.

Brecha con el nivel nacional

A nivel nacional, los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) indicaron que el costo de la CBT en febrero se ajustó un 2%. Su costo fue de $1.057.923, es decir, casi $100.000 más que en Mendoza. Esta diferencia refleja las variaciones de precios y costos de vida entre las distintas regiones del país.

Por su parte, en febrero la CBA se encareció un 3,2% superando el nivel de inflación de 2,4%. La CBA promedió los 468.108 pesos para una "familia tipo" de cuatro integrantes. Desde marzo, de acuerdo a lo convenido por el Gobierno nacional el valor del Salario Mínimo, Vital y Móvil (SMVM) ascendió a $ 296.832; en tanto el valor de la Asignación Universal por Hijo (AUH) es de $80.234,

Aumentos en la luz y el riego impactan en costos de producción

SERVICIOS. El aumento de la energía, el agua e Irrigación es parte de las cargas fijas de los distintos sectores, que deben ajustarse con poco margen de traslado a precios.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

SUBA. Muchos regantes recibieron sus boletas de este mes con incrementos.

La Secretaría de Energía de Nación estableció nuevos precios a partir del 1 de marzo de este año con una variación promedio del 1%. Si bien el subsidio en esta área continúa para algunos segmentos residenciales, este incremento se suma a los del año pasado e impactan fuerte en los costos de la producción. Del mismo modo, muchos regantes recibieron sus boletos este mes con incrementos lo que –en el contexto actual- desbalancea a los diferentes sectores.

Así, con impactos que el año pasado implicaron un fuerte reacomodamiento de costos, los distintos sectores ven en servicios que más utilizan una suerte de talón de Aquiles. Es que aunque la mayoría se ha incorporado al esquema de gastos general, son muchos los casos en los que deben ajustar por otras variables –más allá de buscar el ahorro- debido a la inflación a la baja y a la recesión todavía en danza.

Argentina todavía está cara en dólares, la mayoría de los sectores no puede trasladar los aumentos de tarifas porque necesitan vender. La inflación prevista para este año estará en torno al 30%.

Con respecto al boleto de Irrigación, desde esta entidad expresaron que el incremento pautado para 2025 fue en promedio del 164% interanual, igual que el de las Inspecciones y que esto último es votado en las asambleas por los mismos usuarios.

Agregaron que el destino de lo que se paga es el siguiente: "Del total del boleto del canon de riego el 65% corresponde a las Inspecciones de Cauce y Asociaciones de Inspecciones, mientras que el 35% al DGI".

Desde Irrigación también expresaron que el otro componente que varía de un año a otro es el "reembolso de obras" ejecutadas en años anteriores y cuyo costo se distribuye entre los regantes beneficiados en uno, dos años y, en casos excepcionales, hasta cinco años.

Fabián Ruggeri, presidente de la Asociación de Cooperativas Vitivinícolas (Acovi), explicó que en relación al boleto de Irrigación la decisión general de aumento se decide en asambleas del mismo modo que los gastos de inspección que tiene que ver con mantenimiento.

Desde el punto de vista de Raúl Giordano, presidente de la Cámara de Fruta Industrializada de Mendoza (Cafim), observó que más allá de las cifras específicas de los aumentos, no se ve un traslado a obras de relevancia y casi todo se va en la diaria o en el pago de sueldos. "Al final, el esfuerzo o el sacrificio siempre lo hacen los privados y no se ve que en el sector estatal pase lo mismo", observó Giordano en alusión al ajuste que la casta política no paga todavía.

El remezón de la luz y los impuestos

La producción primaria y la industria de Mendoza son en general electrointensivas y la luz es uno de los principales costos después de la mano de obra. "El aumento fuerte fue en 2024 donde pasamos de pagar facturas de tres o cuatro millones en 2023 a 37 millones el año pasado", ejemplificó Ruggeri al hablar de las bodegas. En 2025, sin contar el nuevo aumento anunciado para marzo, estos servicios serán superiores a los 50 millones de pesos.

Diego Stortini, vicepresidente de la Federación Económica de Mendoza (FEM), expresó que el costo de la tarifa eléctrica es un T2 que es muy utilizado en pymes de Turismo, Hotelería y Alojamiento.

Se trata de las firmas con demandas medias de entre 10 kW y menos de 50 kW. El empresario calculó que el cargo variable era de $39,86 en septiembre 2023 y que en enero de 2025 fue de $216,31, lo que implica un aumento de 440%.

Al dolarizar este valor, el incremento ha sido del 90%, suba que no se ha dado en las tarifas de los hoteles que han tenido que bajar sus precios a costa de resignar rentabilidad y hacer ajustes en personal y otros. Marcelo Rosental, presidente de la Cámara de Hoteles de Mendoza, sumó que el impacto fuerte de luz se dio el año pasado, pero que el sector no ha logrado acomodarse debido a la fuerte baja en el turismo.

Con relación al precio de la energía, Stortini expresó que "el impacto es muy importante en la rentabilidad y Mendoza tiene una tarifa muy alta, una de las más altas del país". Agregó que se trata de un tema donde hay que poner foco y trabajar.

En el análisis del vicepresidente de la FEM, que además es empresario vitivinícola y turístico, el componente impositivo en la factura eléctrica es muy alto. Aquí se cuentan tributos provinciales como Ingreso Brutos, tasa fiscal y control, impuesto de sellos más los impuestos nacionales. Esto por no mencionar que los municipios en general fijan una tarifa fija. "Cerca del 40% de impuestos en el pago de un servicio regulado", resaltó Stortini.

Cada sector hace su trabajo fino y busca eficientizar costos. Pese a una inflación equilibrada no es sencillo hacer cuadrar las cuentas con tarifas e impuestos en alza y demanda estancada. "Dentro de nuestra estructura de costos el más alto es el recurso humano y le sigue la electricidad ya que los hoteles somos electrointensivos", relató Marcelo Rossental, también gerente de Vilaggio Hotel.

Comentó que, debido a que las tarifas se han tenido que bajar a los precios internacionales, el sector ha comenzado a reducir carga horaria del personal y a recortar servicios que antes se daban con el precio base ,como desayuno o cochera. Esto porque, al menos este año, no hay perspectivas de que la situación se modifique.

Maximiliano Di Césare, presidente de la Asociación de Productores, Empacadores y Exportadores de Ajo (Asocamen), concluyó que el sector agro exportador de Mendoza necesita hacerse más competitivo en los mercados externos y tanto la suba de la luz como del riego va en contra de ello.

NA

JURA. Manuel García Mansilla ya juró como juez del máximo tribunal, luego de que el presidente Javier Milei lo designara por decreto.

Pliegos para la Corte: una senadora se definió y dos siguen en duda

SENADO. Sagasti firmó el pedido de sesión para votar a Lijo y García Mansilla, Juri pidió que retiren las nominaciones y Suárez no dio indicios.

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

Los pliegos de Ariel Lijo y Manuel García Mansilla para la Corte Suprema parecen entrar en la recta final en el Senado. De cara a la probable votación, una senadora por Mendoza, la justicialista Anabel Fernández Sagasti, fijó su postura, mientras que los otros dos, los radicales Mariana Juri y Rodolfo Suárez, estiraron la definición por lo menos hasta el martes de la semana que viene.

El bloque de Unión por la Patria presentó un pedido de sesión especial para votar en el Senado los pliegos de los postulantes a la Corte Suprema Ariel Lijo y Manuel García Mansilla el próximo 20 de marzo.

La particularidad es que este último ya juró como juez del máximo tribunal, luego de que el presidente Javier Milei lo designara por decreto, al igual que Lijo, que espera el resultado de las deliberaciones en el Senado porque la propia Corte Suprema rechazó la posibilidad de que se tomara una licencia como titular del Juzgado Federal 4 de Comodoro Py para acceder al cargo mayor.

Una de las personalidades que firmó el pedido de sesión especial fue la senadora mendocina Anabel Fernández Sagasti, después de una reunión de la comisión de Acuerdos de la Cámara Alta en la que finalmente surgió el dictamen que permite tratar el pliego de García Mansilla en el recinto. Para el caso de Lijo, el dictamen está emitido desde febrero.

El bloque kirchnerista busca de esta manera el rechazo de los dos pliegos, para provocar, consecuentemente, un duro tropiezo para el gobierno de Javier Milei y una situación muy compleja desde lo institucional. Es que la bancada K cuenta con 34 legisladores y con solo 25 votos negativos de este sector alcanzaría para hacer caer las nominaciones del Poder Ejecutivo.

EN CONTRA. Fernández Sagasti rechaza a los dos candidatos de Milei.

EN ANÁLISIS. Suárez dice desde enero que está evaluando qué hacer.

EN DUDA. Mariana Juri afirmó que aún no tiene decidido su voto.

El bloque de Unión por la Patria presentó un pedido de sesión especial para votar en el Senado los pliegos de los postulantes el próximo 20 de marzo.

Los Andes consultó específicamente sobre el sentido del voto de Fernández Sagasti y la respuesta fue un "no" para ambos pliegos. "No es por las cualidades personales de cada uno, sino por haber aceptado ser designados por decreto, violando la Constitución", expresó.

Este jueves, en la comisión de Acuerdos, la senadora mendocina ya había dejado en claro que está en contra de los dos candidatos de Milei. "Este Senado puede parar esta designación en comisión por decreto, llevando al recinto los dos pliegos y rechazándolos", señaló Fernández Sagasti en ese ámbito.

Además, la senadora había firmado antes, con el resto de los integrantes de su bloque, un texto en el que se comprometía a impulsar "el inmediato rechazo del pliego de cualquier persona que acepte ser designada como juez o jueza de la CSJN 'en comisión'".

De todos modos, por lo pronto, solamente está el pedido opositor de sesionar para tratar los pliegos. La decisión de convocar a la sesión especial y la fecha en que se hará han quedado en manos de la vicepresidenta Victoria Villarruel.

Una ausencia que marca postura

La radical Mariana Juri también integra la comisión de Acuerdos del Senado y este jueves, en la reunión de comisiones que trató el caso García Mansilla, se hizo notar su ausencia.

Además, en la reunión, hubo un duro cruce entre el presidente de la UCR, Martín Lousteau, y el senador Maxi Abad, por la participación en el debate de los pliegos para la Corte.

Losteau firmó uno de los dictámenes que habilitan la votación en el recinto. "Me da vergüenza que hoy mis compañeros de bloque vinieron acá cuando ya había quórum y no me lo voy a callar. Estuvieron especulando con que esta sesión, que es lo que corresponde para defender la Constitución y la Corte Suprema, no se hiciera", señaló en el debate de la comisión, apuntando a Abad.

"Creo que es una actitud de una bajeza fuera de lo común en la política", respondió a su turno Abad, quien es delfín en Buenos Aires de otro mendocino, el sanrafaelino Ernesto Sanz.

Lo cierto es que la posición de Juri no se conoció en el debate, pero sí afuera del Congreso: ni con el Gobierno ni con quienes quieren bajar los pliegos para la Corte ¿Será el indicio de una abstención? Juri, en contacto con este diario, afirmó que aún no lo tiene decidido y adelantó que el martes habrá una reunión de bloque en el que se analizará el tema.

Pero, además, abundó en consideraciones: "Yo no estoy de acuerdo con este proceso y por eso no he firmado ningún dictamen. Esa reunión (la de este jueves que emitió dictamen sobre García Mansilla) se realizo al único fin de habilitar la firma de (José) Mayans que no lo podía hacer por no haber estado en la audiencia pública, que es la realmente importante", expresó la senadora a Los Andes.

Y agregó, en referencia al Gobierno nacional: "Ojalá reflexionen y empecemos un proceso distinto. La verdad es que aspiro a que el Gobierno actúe con más responsabilidad. Retirar los pliegos es una salida razonable y es lo que hemos pedido".

Finalmente, Juri les pegó también a quiénes han propiciado que los pliegos de Lijo y García Mansilla se discutan en el recinto: sostuvo que un debate de estas características no se puede dar "a los empujones" y con un dictamen "forzado". Resaltó en este sentido que "un solo bloque" ha pedido, hasta ahora, la sesión especial.

La larga evaluación de Suárez

El tercer senador por Mendoza es el ex gobernador Rodolfo Suárez. El radical viene diciendo desde enero que todavía está evaluando qué hacer.

Suárez ha puesto en duda en más de una ocasión que los pliegos vayan a votarse en el recinto y este viernes estiró el suspenso: "No tengo decidido aún mi voto", afirmó ante la consulta de este diario.

Con una caravana, Las Heras recibió a su Reina y y le agradeció la corona nacional

La flamante Reina Nacional de la Vendimia, Alejandrina Funes, fue recibida ayer con honores por Las Heras, el departamento mendocino al que le llevó la corona nacional el último sábado tras la celebración del espectáculo "Guardiana del Vino Eterno". Una caravana recorrió las principales calles del departamento norteño y los vecinos le mostraron su cariño y agradecimiento a una Alejandrina que no dejó de sonreír y lanzar besos. La acompañó la Virreina Nocional de la Vendimia, Sofía Perfumo, quien en los próximos días recibirá el mismo cariño de su gente pero en General Alvear. Luego las soberanas asistieron a la celebración de la Fiesta de la Vendimia Inclusiva, que se realizó en el estadio Vicente Polimeni.

Luján destinará más de 40% del presupuesto a obras públicas

INFRAESTRUCTURA. En la apertura de sesiones del Concejo Deliberante, el intendente Esteban Allasino anunció inversiones en obras de agua y pavimentación. Fomentará energía de fuentes limpias.

El intendente de Luján de Cuyo, Esteban Allasino, realizó la Apertura de Sesiones Ordinarias 2025 del Honorable Concejo Deliberante ayer en el Centro de Atención Unificada (CAU) del Parque Cívico Municipal. En su discurso, reiteró su reclamo judicial por la coparticipación y remarcó el plan de obras que llevará adelante, con el 41% de los fondos del presupuesto anual.

El intendente habló del reclamo judicial que el municipio efectuó en la Suprema Corte de Justicia y aseguró que luego de un año todavía no obtuvieron respuestas, pero la insistencia en el reclamo persiste, "entendiendo que esos recursos pertenecen a cada familia lujanina que trabaja y aporta en el departamento".

Es que en marzo del año pasado, el jefe comunal de Luján presentó una demanda contra el Estado provincial por una deuda calculada de más de $15 mil millones, en concepto de coparticipación, por el crecimiento poblacional que registró el departamento en el Censo 2022.

Entienden que, luego de que la Corte confirmara la potestad territorial en disputas límitrofes que tuvo Luján, primero con Maipú (2010) y luego con Las Heras (2017), este reclamo va en esa sintonía.

Importante plan de obras de agua potable

El intendente aseguró que la comuna está realizando la inversión más importante de la historia de Luján de Cuyo en el servicio de agua potable. Con el objetivo de aumentar la capacidad del servicio y reducir la dependencia de perforaciones, se están llevando a cabo obras significativas que beneficiarán directamente a más de 30 mil familias.

Esto incluye el desarrollo de una nueva planta de agua potable en Cipolletti, además de obras de agua en la Planta Potabilizadora Perdriel y sistema de acueductos, cuenca Perdriel-Agrelo, Planta Cloacal Perdriel y sistema de colectores, ampliación de la Planta Santa Elena y sistema de acueductos, cuenca Vistalba, entre otras.

En materia de transformación del espacio público, el jefe comunal señaló que la municipalidad continuará construyendo y renovando plazas públicas: en 2024 se ejecutaron 31 nuevas plazas y durante el 2025 está planificada la refacción de 20 nuevas. "Hoy, la municipalidad se encuentra asfaltando más de una cuadra por día. Esto se complementa con un programa de renovación de las principales arterias de Luján", añadió el jefe comunal.

Y afirmó que la comuna intervendrá calles neurálgicas del departamento como el principal ingreso a la Ciudad de Luján como lo es la calle Azcuénaga, y arterias como Viamonte, Saénz Peña, Quintana, Terrada, Besares, Guardia Vieja. Varias de ellas son de jurisdicción provincial pero el municipio se hará cargo de renovarlas.

Luján sustentable

Paralelamente, el municipio sigue trabajando con "Luján Sustentable". La municipalidad entiende que las decisiones actuales impactarán en las futuras generaciones, por eso en 2022 lanzó el sello que continúa vigente.

Se trata de una distinción que reconoce a comercios e industrias que fomentan prácticas ambientales responsables y generan un impacto positivo en la comunidad. En la tercera edición, desarrollada durante el 2024, 53 organizaciones fueron reconocidas, entre ellas 28 bodegas.

En esta misma línea, Allasino aseveró que están trabajando para convertir a la municipalidad en el primer edificio en generar el 100% de la energía que consume a partir de fuentes limpias.

Para tal fin, se van a instalar 1.060 paneles solares en el Parque Cívico (312 en los techos del edificio y 748 en la playa de estacionamiento). "Esta obra transformará nuestro edificio en un modelo de autosuficiencia energética, reduciendo la dependencia de fuentes convencionales y fomentando el uso de tecnologías sustentables", aseguró el jefe comunal lujanino.

1.060

Paneles solares se instalarán en el Parque Cívico lujanino. De ellos, 312 estarán en los techos del edificio municipal y 748 en la playa de estacionamiento.

Turismo

Allasino confirmó que Luján continúa siendo el destino turístico más elegido de la provincia. Esto se debe no solo a la belleza natural y riqueza vitivinícola del departamento, sino también a la amplia oferta cultural y recreativa.

Entonces señaló que, gracias a la creación de la Agencia de Promoción Cultural, y mediante esta articulación entre el sector público y privado, Luján realizó más de 25 eventos privados con apoyo municipal, alcanzando más de 125.000 personas e inyectando más de 20.000 millones de pesos al departamento.

Seguridad

También se detuvo en la inversión que se realizará en seguridad, al incorporar 17 nuevos vehículos, como motos, autos, grúas y camionetas con cámaras identificadoras de patentes y sistemas de monitoreo en tiempo real.

Además de un trabajo con el Ministerio de Seguridad, con la creación del Centro de Operaciones Municipales para que esté conectado al Centro de Estratégico de Operaciones de la Policía de Mendoza. Sumado a la nueva fuerza de tránsito municipal con más agentes de para mejorar la circulación, prevenir incidentes viales y garantizar el tránsito ordenado y seguro.

Con respecto al eje "Gobierno Abierto, Cercano e Innovación", Allasino comunicó que el municipio gestiona todas sus políticas con evidencia medible y actualmente Luján de Cuyo se posiciona a la vanguardia en políticas públicas basadas en datos.

La actual administración apostó a la desburocratización del Estado, acercando soluciones ágiles y digitales a la comunidad: la Municipalidad cuenta con más de 180 trámites digitales, permitiendo que cada vecino pueda resolver gestiones desde su domicilio, sostuvo el intendente.

AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA S.A.

CONCURSO PÚBLICO N° 08/25

Objeto: **"RESERVA Y SISTEMA DE PRESURIZACIÓN CUENCA OESTE DE LAS HERAS"**

Valor del pliego: SIN VALOR

Fecha de apertura: Viernes 28/03/2025 - 10:00 h

Los pliegos y novedades podrán descargarse desde nuestra página web www.aysam.com.ar. Las consultas se recibirán desde la misma página.

aguasmendocinas AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA

MENDOZA GOBIERNO

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

INNOVACIÓN. El modelo mendocino promueve el aprendizaje a través de proyectos, desarrollo del pensamiento crítico e integración de tecnología avanzada.

El innovador concepto de Inteligencia Emocional y su rol en el aula

EDUCACIÓN. Señala la importancia de entender que el accionar repercute en uno mismo y en los demás. Las claves y el trabajo en la escuela.

En plena era de la Inteligencia Artificial, y cuando aún en muchos espacios académicos pareciera ser que el coeficiente intelectual es quien rige el funcionamiento en apariencia, una actriz toma protagonismo en las aulas. Se trata de la Inteligencia Emocional, un concepto donde la empatía y la capacidad de manejar sentimientos y emociones se transforman en más importantes que cualquier avance tecnológico o índice cuantitativo que busca convertir en un número a la inteligencia.

"El ser humano no es un ser racional, sino que es un ser emocional, que piensa. Entonces todo debe estar bañado por la Inteligencia Emocional, por todo aquello que hace a las emociones. Y se necesita un buen clima para que los chicos se sientan motivados", dice el especialista en educación y líder del proyecto Norbridge, Daniel Ricart.

Desde hace 11 años, las sedes de este colegio en Argentina (una de ellas está en Mendoza) comenzaron a trabajar con el foco en este concepto, que se basa en la empatía y las emociones. Se trata del mismo colegio que, como experiencia inédita en Argentina, en su sede local comenzó a aplicar este año para el secundario su propio modelo inspirado en el modelo educativo "ad astra", creado por Elon Musk y posicionado dentro del método Montessori (una filosofía de la educación basada en la autonomía, la libertad y la autodisciplina).

Con sus bases en lo que se conoce como creativismo cognitivo, el modelo mendocino promueve el aprendizaje a través de proyectos, desarrollo de pensamiento crítico e integración de tecnología avanzada, pilares que impulsa desde hace más de 30 años y hoy comparte con el proyecto de Musk. Y es aquí donde se pondera la ya mencionada "Inteligencia Emocional".

Qué es la Inteligencia Emocional

Erica Miretti es psicóloga, psiconeuroeducadora y tiene un postgrado en Liderazgo Educativo. Es, además, la vicedirectora del nivel secundaria del colegio Norbridge en Pilar (Buenos Aires) y es la responsable del desarrollo y el trabajo de la Inteligencia Emocional (IE) en las sedes educativas. "El verdadero proyecto de Inteligencia Emocional es volver a los valores. Y los valores no son algo teórico, sino que se viven, se encarnizan. Y si yo los vivo, los aplico", destaca. E insiste en que, cuando se habla de IE, es una idea relacionada a la capacidad para comprenderse a uno mismo, que tiene que ver con el autoconocimiento de las emociones propias y en cómo uno las logra gestionar. Se involucra, además, la pregunta de qué siente una persona ante una situación y, a partir de ello, qué hace y cómo las manifiesta.

Es decir, además del autoconocimiento, la IE gira en torno a la capacidad de comprenderse a uno mismo, a la manera en que se expresan las emociones propias y, en simultáneo, a cómo se leen e interpretan las de otros. "La Inteligencia Emocional también es poder discernir las emociones de los demás, cómo reacciono ante los sentimientos de los demás; es conocerme y conocer", refuerza.

Para Miretti, la IE sólo se da cuando hay conexiones de corazón a corazón, y es algo que requiere empatía, vocación, tiempo, capacitación y ganas. Y no es algo que quede limitado al rol de profesor o alumno, sino que sirve para toda la vida personal.

"Lo básico en la Inteligencia Emocional es no dañar al otro, y para eso tenés que conocerte. La clave es trabajar en la manera en que nos comunicamos y hacer foco en tres preguntas fundamentales: ¿Cómo digo lo que digo? (quizás mi voz dice algo, mi gesto dice otra cosa y mi tono, otra completamente distinta); ¿Cómo digo lo que necesito? (la forma en que pido las cosas, si uno es empático, mandón o impulsivo) y ¿Cómo digo lo que siento?", agrega la psicóloga.

En ese sentido, insiste en que si no se parte desde este punto, los adelantos educativos y de la neurociencia serán en vano. Por ello, consideran el desarrollo de las habilidades socioemocionales es fundamental para motivar a un chico o una chica y que todo salga bien.

Inteligencia Emocional en la educación

A nivel mundial, son diversos los académicos y especialistas que advierten sobre lo "agotado" del modelo educativo tradicional y centenario y traen a escena la necesidad de un replanteo. Y es en estos contextos en que aparecen modelos que asoman como innovadores y proponen trabajar con el foco en el cumplimiento de proyectos, la obtención de objetivos y la estimulación de habilidades.

Para lograr estos objetivos, Miretti deja en claro que no se puede descuidar ni dejar afuera a la IE.

"Antes, la inteligencia de una persona se calculaba en base al número del Coeficiente Intelectual (QI) y se priorizaban las matemáticas y la lengua en la educación. Pero hace algunos años se empezó a hablar de la Inteligencia Emocional y a intentar implementarla en las instituciones", resalta la psicóloga y especialista.

La IE prioriza las emociones y los sentimientos por encima de lo teórico y lo que puede llegar a considerarse como un escenario ideal y universal. Por ello es que, de acuerdo al espíritu de lo que se propone trabajar con este concepto, la sanción en sí misma y ante un conflicto no es sinónimo de resolución de un conflicto. Principalmente, porque no se está trabajando desde la prevención.

Al intervenir e intentar resolver todo directamente con una sanción, está faltando la reflexión y el entender que todo lo que una persona hace termina por incidir en el ambiente y en la salud mental del otro. Por ello es que, por medio del autoconocimiento y la conciencia, la IE trabaja en que cada sujeto viva la importancia de ser una buena persona.

De hecho, la vicedirectora del nivel secundaria del colegio Norbridge en Pilar, va más allá y explica que trabajar en Inteligencia Emocional no es simplemente elegir entre tres o cuatro caritas con una sonrisa o gesto de tristeza para describir cómo se siente uno.

"Uno tiene derecho y motivos para estar enojado, el tema es cómo manifestarlo. Y siempre aplicar la IE en una situación, que es pensar en que lo que yo haga no afecte a los demás. Hay que trabajar en la conciencia del otro. Si yo llego a un lugar y no estoy sonriendo, por las neuronas espejos transmito esto. Llegar al trabajo con una sonrisa es fundamental", describe Miretti.

Aplicada a la educación, la IE apunta a aprovechar este espacio para convertirse cada día en una mejor persona. Y eso es algo que se logra creando un ambiente socioemocional, contenedor, seguro y libre de amenazas, precisando en ese sentido de un vínculo afectivo y de compromiso entre todos los integrantes de la comunidad.

Claro que también resulta indispensable que eso se extienda en el círculo íntimo y por fuera de la escuela, que se trabaje con los padres y familia como un equipo (docentes, alumnos y padres) y que la IE no quede solamente en un concepto teórico.

"En nuestras escuelas trabajamos de tal manera que hoy hemos logrado que, ante una situación puntual, los chicos vengan y golpeen la puerta para pedir ayuda si algún compañero no la está pasando bien por algo", concluye.

BIENVENIDA. El "ritual de iniciación" habría ocurrido en 2023 en un baño del club Alemán, ubicado en Guaymallén.

Abusos en un 'ritual' de hockey: "Preguntaban si era virgen"

INVESTIGACIÓN. La denunciante expresó sus sensaciones sobre el "rito de bienvenida" con connotaciones sexuales en el club Alemán hace dos años.

La adolescente que denunció haber sufrido vejámenes y abusos sexuales por parte de un grupo de jugadoras adultas de hockey del club Alemán durante una "bienvenida" a la Primera división, sostiene que previo al ritual sufrido hace ya dos años, vivió algunas situaciones en las que se puso en juego su sexualidad.

"Días antes de la bienvenida, una de las líderes me preguntó si era virgen", sostiene la chica que hoy tiene 18 años y que, tras denunciar el caso y no tener una respuesta judicial, decidió a través de Los Andes ofrecer sus vivencias sobre este tipo de "ritos" que son tradicionales en el mundillo del hockey. "Para que esto no se repita y no tengan que vivirlo las nenas de 10 años que yo entrenaba", advierte.

La joven –cuyo nombre no se publica por ser un delito de instancia privada- agrega: "Ese mismo día, cuando me estaba duchando, me quitaron la toalla y una decía: 'Dale, dale, que la M. te quiere ver la c...".

Durante la "bienvenida", el tema sexual también estuvo presente. "Me hacían preguntas en relación a mi entrenador y otros comentarios de tipo sexual", rememora.

Según la denuncia realizada en mayo de 2023 por una pareja de empresarios de Ciudad, padres de la adolescente, durante el polémico "rito de iniciación" realizado en el baño del club, seis menores habrían sido sometidas por las jugadoras de Primera (mujeres adultas, algunas de 30 años) a situaciones violentas tales como desnudarse de la cintura para arriba para colocarse un "top creativo" y caminar como perros, al tiempo que escuchaban consignas de índole sexual.

Tras vendarles los ojos con toallitas femeninas, les habrían metido salchichas en la boca y, a la denunciante, una morcilla en la zona genital, entre la bombacha y la calza, únicas vestimentas con las que contaba.

"En el momento no entendía qué había pasado. Me sentía mal, estaba angustiada, no podía ponerle palabras. Sabía que estaba mal y que cuando le contara a mis padres se iba a armar un tema. A medida que pasaban los días, me di cuenta de la dimensión de lo que había pasado por cómo reaccionó el club, las chicas. Ahí dimensioné el asunto. Pero, en el fondo, siempre supe que estaba mal lo que hicieron", afirma la denunciante.

Es que la situación vivida no había sido considerada entre sus expectativas de jugar en Primera división del hockey femenino de Mendoza. "Yo iba a que me tiñeran el pelo. Era lo único que pensé que me iban hacer. En el momento, por las ganas de pertenecer, dije: 'Tengo que pasarlo'. Nunca supe que me filmaron hasta que me sacaron la venda. Yo no di consentimiento para nada. Me sentí tan humillada, yo se los dije. Una hora y media riéndose de mí, mientras decían hasta cosas de mi mamá", repasa.

Las "ganas" de pertenecer a un grupo

Llama la atención del caso que de las seis menores que participaron del rito iniciático, sólo una interpretó haber sido abusada y denunció. "A ellas las ganas de pertenecer a un grupo las superaron. Al principio dijeron: 'La pasamos mal. Se les fue las manos, está mal. Si vos hablás, saltamos todas', lo tengo en el chat. Pero al final nadie saltó. Una dijo: 'No nos van a creer'. Creo que no hablaron por querer seguir jugando en Primera, por seguir perteneciendo, seguir saliendo a W... (boliche en Luján) con ellas. ¿A qué jugadora no le gusta jugar en Primera?", se pregunta.

> "En el momento no entendía qué había pasado. Me sentía mal, estaba angustiada, no podía ponerle palabras. Sabía que estaba mal y que, cuando le contara a mis padres, se iba a armar".
>
> **Adolescente que denunció los vejámenes en 2023**

En cuanto a la decisión de los padres de las adolescentes implicadas de no sumarse a la denuncia, la víctima considera que "las ganas de pertenecer a un grupo que tiene dinámicas de una secta es más fuerte". "Algunos llegaron a decir que yo soy muy sensible o que me lo tomé así porque dicen que soy virgen", advierte la adolescente.

La sensación de la joven, a dos años de los sucesos narrados, es la siguiente: "Estas chicas siguen jugando, se siguen juntando entre ellas, no tuvieron ningún tipo de consecuencia. En cambio yo me cambié de club, perdí todo mi círculo social. Dejé hockey, me quedé sin amigos ni deporte porque me dejó de apasionar".

"La he pasado muy mal, me quedé sola. Fui a declarar 50 veces, mis papás dejaron de trabajar para acompañarme, tenía que dejar el colegio. Cada vez tenía que revivirlo, con detalles específicos", cuenta. Después de pasar por declaraciones en Cámara Gesell y pericias, la joven sostiene que desde que fue a la última entrevista psicológica, su objetivo "es que no se repita y que haya consecuencias". / **Oscar Guillén**

FOTOS: MINISTERIO DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

Derribaron un "histórico" búnker narco en el Oeste de Godoy Cruz

Efectivos de la Policía y de la Dirección General de Investigaciones desplegaron un operativo en el barrio Campo Papa, en una investigación por narcotráfico. Las medidas culminaron con la demolición del búnker que supo ser utilizado por líderes narcos como Celeste Género, La Banda del Farolito y "La Jaqui" Vargas.
La demolición del inmueble utilizado con fines delictivos fue llevada a cabo por el personal de la Municipalidad de Godoy Cruz, conforme a lo dispuesto por el Juzgado Federal de Mendoza. En el lugar incautaron 125 dosis de cocaína listas para ser vendidas y $181.900. "Queremos avanzar en todos los departamentos con este tipo de procedimientos", adelantó la ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus.

País

Javier Milei: “Los que andan con trapos en la cara van a ir presos”

VIOLENCIA EN EL CONGRESO. En la Expoagro, el Presidente mostró su total respaldo a Bullrich tras el operativo que dejó heridos y más de 100 detenidos. “Es la mejor ministra de la historia”, aseguró.

Natasha Niebieskikwiat
Especial para Los Andes

La visita de Javier Milei al cierre de Expoagro 2025, este viernes, junto a Patricia Bullrich y José Luis Espert es una foto nítida del momento que vive el Gobierno.

Milei no cesó de destacar a su ministra de Seguridad, que enfrenta fuertes críticas de la oposición, atención internacional, pero también embates dudas internos por el duro operativo de seguridad que desplegó el miércoles pasado frente al Congreso. Fue cuando los barrabravas coparon una protesta de jubilados, que terminó en una batalla campal contra los efectivos y con un fotógrafo que pelea entre la vida y la muerte por el impacto en su cabeza del disparo policial de gas lacrimógeno y una anciana de 87 años tirada al piso por un efectivo federal.

“Es la mejor ministra de la historia”, dijo el mandatario emulando dichos anteriores para su jefa de Capital Humano, Sandra Pettovello, cuando un micrófono logró alcanzarlo para consultarlo sobre Bullrich en el recorrido de los 220.000 m2 que alberga a la gran feria del agro y la industria. Tras su conferencia, Milei se subió a un carrito con Bullrich, Espert y su vocero Manuel Adorni, en modo campaña de cara a las elecciones legislativas de este año. Hubo abrazos y fotos cálidas entre ellos.

VISITA. En la Expoagro, el Presidente mantuvo sus modos de campaña.

26

Barrabravas. El Gobierno nacional les aplicará derecho de admisión a la canchas a esos hinchas involucrados en los disturbios en la marcha de los jubilados.

A su vez, una visita a la provincia de Buenos Aires a través de este desembarco en el cierre de Expoagro, en San Nicolás de los Arroyos lo convierte en un gesto fuerte de Milei con su mensaje pro Seguridad junto al diputado Espert, una de sus espadas mediáticas, para ganarle al kirchnerismo en las próximas legislativas teniendo en cuenta la ola de inseguridad que pone en jaque al gobernador Axel Kicillof.

El Presidente mantuvo sus modos de campaña, pero en un ámbito muy amigable. Enumeró sus logros a un público que lo aplaudía y le sacaba fotos en un salón hiper custodiado y en el que sólo las cámaras de Presidencia pudieron registrar la imagen y las palabras del libertario, transmitidas igual, en vivo.

Desde que abrió Expoagro, el lunes pasado, una avanzada de la Presidencia recorre la zona. La visitaron varios gobernadores, ministros y dirigentes del oficialismo y la oposición. Ayer arribó una decena de hombres de Casa Militar con perros antiexplosivos y numerosos funcionarios de protocolo y prensa. Incluso se anunció la interrupción de las comunicaciones “por seguridad”.

En territorio bonaerense sobresalían dos notables ausencias. Por un lado, Karina Milei, secretaria general de la Presidencia, y por el otro, Sebastián Pareja, el coordinador político de La Libertad Avanza. “Quiero agradecer la presencia de la doctora Bullrich, por su enorme trabajo defendiendo y sosteniendo los valores de la República donde ello lo requiera”, soltó Milei.

“Los buenos son los de azul y los hijos de puta que andan con trapos en la cara y rompen autos y queman autos y amenazan a la gente porque no quieren perder curros, esos son los malos y los vamos a meter presos”, siguió el mandatario. Y hasta abrazó a una Bullrich silenciosa. También hubo elogios para la tarea “titánica” de Espert en el Congreso y para Adorni en la comunicación. / **Clarín**

La jueza priorizó “el derecho de protesta”

La jueza Karina Andrade defendió su decisión de liberar a 114 detenidos por los incidentes del miércoles en la movilización de los hinchas de fútbol y manifestantes de izquierda frente al Congreso y aseguró que su fallo se basó en el respeto al derecho a la protesta.

En diálogo con la periodista María O'Donnell en Urbana Play, la magistrada explicó que, en esta instancia del proceso, su función era verificar si los detenidos tenían un pedido de captura vigente, pero no analizar sus antecedentes penales.

“No fue una decisión trasnochada, fue una decisión en el marco de priorización de derechos; el derecho a manifestarse”, manifestó.

Andrade justificó su resolución afirmando que no recibió información clara de la Policía sobre las detenciones y que la Fiscalía no aportó pruebas ni solicitó medidas específicas en la causa.

OPINIÓN

Papelones libertarios: ¿Qué hay de nuevo, viejo?

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Con una velocidad de implosión inusitada, La Libertad Avanza (LLA) ha expresado las falencias en su armado político; pero especialmente, las diferentes interpretaciones del ideario y el programa que le ofreció a la ciudadanía en la elección que consagró a Javier Milei como presidente de la Nación.

A poco de andar, algunos legisladores fueron directamente expulsados del bloque, como es el caso de Francisco Poltroni y de la mendocina Lourdes Arrieta, cuya situación más que a un proceso de discusión política se transformó en una comedia de enredos no exenta de momentos absurdos o directamente vergonzantes para la responsabilidad institucional de su cargo.

En la misma línea debe inscribirse el rápido desgaste de la relación con la Vicepresidenta, Victoria Villarruel, que se expresó -también públicamente- con posturas encontradas frente a temas centrales o directamente con el destrato y el ninguneo de su investidura.

El escándalo de la criptomoneda $LIBRA y los episodios que involucran al asesor presidencial Santiago Caputo, también dan cuenta de piezas sueltas en el engranaje que conduce al país.

Esta semana, las patéticas imágenes de diputados libertarios, o que alguna vez en el pasado muy reciente pertenecieron a ese bloque, agarrándose a las piñas en el recinto del Congreso, o provocándose entre sí con gestos obscenos o agresiones directas como es arrojar agua en la cara, exponen el deterioro de la expresión libertaria que en su génesis cuestionó todos los vicios de la política. Incluso, estos que hoy protagoniza.

En la misma línea, genera extrema preocupación sobre la viabilidad de un proceso histórico que parece sólo asentarse en la figura presidencial, cuyos excesos discursivos, en muchos casos también violentos, atentan contra el principal objetivo de la gestión: el necesario orden macroeconómico y el redimensionamiento del Estado (no su desaparición).

Lo cierto es que tales falencias en la administración de lo público y la incomprensión de la complejidad federal, suponen además una seria advertencia para los mendocinos desde el momento que el gobernador Alfredo Cornejo ha declarado su intención de alinear a la Provincia en el rumbo que el gobierno mileísta plantea, casi sin beneficio inventario. O de los esfuerzos cotidianos de su vice, Hebe Casado por mostrarse, con similares modales, como una libertaria más.

No se trata sólo de formas, que también importan, sino de interpelar hacia dónde y de qué manera el país (y con ello, Mendoza) pueden dar el salto de productividad con inclusión tan largamente postergado.

La vorágine de la conformación de alianzas electorales en pos de éxitos inmediatos no puede dejar de lado la necesidad de sostener con gestión y nuevas ideas, de candidatos idóneos, las expectativas de los ciudadanos. No más patitos en la cabeza... por favor.

¿La baja de la inflación nos permitirá tolerar el nombramiento de los jueces de la Corte por decreto? ¿Cuántos años más el Estado nacional seguirá funcionando con un presupuesto reconducido como en los últimos dos ejercicios?

¿La disminución del déficit fiscal será a costa del deterioro de la salud y la educación pública? ¿Por qué las buenas noticias del Gobierno no incluyen una mejora sustancial en la situación de los jubilados, siempre (y ahora también) postergados?

¿Cuánto tiempo más podremos soportar sin inversión en infraestructura básica, especialmente caminos y rutas imprescindibles para la conectividad, la vinculación logística, el turismo y la economía argentina?

Muchas preguntas que parecen dilatadas bajo el aparente éxito de un modelo todavía sin consolidar, y que empieza -peligrosamente- a taparse de escándalos.

Mundo

Gaza. Hamas avisó que liberará otro rehén y entregara cuatro cuerpos

TREGUA. El soldado estadounidense-israelí Alan Alexander sería quien recuperaría su libertad. Israel puso en duda el anuncio.

Redacción La Voz y agencias

En un giro inesperado en el escenario de tensiones que sigue marcando a Medio Oriente, Hamas informó ayer que aceptó una propuesta de los mediadores para liberar a un rehén estadounidense-israelí vivo y entregar los cuerpos de cuatro personas con doble nacionalidad que murieron en cautiverio. La oficina del primer ministro israelí puso en duda la oferta, acusando al Movimiento de Resistencia Islámica de tratar de manipular las conversaciones en Qatar sobre la próxima etapa del alto el fuego entre ambos bandos.

La primera fase de la tregua terminó hace dos semanas, pero la pausa en los combates se ha mantenido, aunque tensa, por ahora.

La Casa Blanca hizo un anuncio sorpresivo la semana pasada, diciendo que los funcionarios estadounidenses habían participado en "conversaciones y discusiones en curso" con Hamas, alejándose de una política estadounidense de larga data de no involucrarse directamente con el grupo militante. Eso provocó una respuesta lacónica de la oficina de Netanyahu.

El rehén que será liberado es el soldado Edan Alexander quien tenía 19 años cuando fue secuestrado de su base en la frontera con Gaza, en el sur de Israel, durante el ataque de Hamas el 7 de octubre de 2023 que desencadenó la guerra, el conflicto más mortífero y destructivo de la historia entre Israel y Hamas.

Intenciones

Su puesta en libertad, un acto inesperado por parte del grupo islamista, fue rápidamente interpretada por algunos como un intento de mostrar buena voluntad o, tal vez, como una maniobra política para ganar algún tipo de reconocimiento o apoyo a nivel internacional. La entrega de los cuatro cuerpos, aún sin identificarse plenamente, también tributa al misterioso intercambio que, aunque positivo en su forma, no deja de generar interrogantes sobre las verdaderas intenciones de Hamas en un contexto tan cargado de hostilidades.

Fin de semana tenso

El anuncio se hizo en un contexto cargado de tensiones religiosas y territoriales, donde los musulmanes y judíos de Jerusalén viven una nueva escalada en sus enfrentamientos cotidianos.

Este fin de semana, especialmente tenso, coincide con dos grandes celebraciones religiosas. Mientras los judíos celebraban Purim, festividad que conmemora la salvación del pueblo judío en tiempos del Imperio Persa, los musulmanes seguían celebrando el mes sagrado del Ramadán. En Jerusalén, este cruce de fechas ha desencadenado restricciones severas, especialmente en la mezquita de Al-Aqsa, un lugar sagrado tanto para musulmanes como para judíos, que sigue siendo un epicentro de disputa y violencia. La presencia ayer de unos 80.000 fieles musulmanes rezando en el complejo de la mezquita de Al-Aqsa durante el viernes es un recordatorio de la profunda religiosidad de la comunidad musulmana en Palestina.

Israel, por su parte, ha implementado medidas estrictas para el acceso a las oraciones en Al-Aqsa, permitiendo solo la entrada de hombres mayores de 55 años y mujeres mayores de 50 años desde los territorios ocupados.

El gobierno israelí se mantiene en silencio respecto a las acusaciones lanzadas por Hamas. Las autoridades de Tel Aviv continúan defendiendo sus medidas de seguridad en respuesta a lo que consideran amenazas terroristas provenientes de Gaza y otros territorios palestinos.

Este complicado entramado de acciones y reacciones, liberación de rehenes y entrega de cuerpos en cautiverio, no hace más que profundizar la desconexión entre las diferentes partes del conflicto. Mientras algunos observadores se preguntan si este gesto de Hamas podría ser el inicio de algún tipo de negociación, otros lo ven como una táctica más en la lucha por el control y la influencia en la región.

AP

DEVASTACIÓN. Palestinos caminan entre escombros en Abaliya, en el norte de Gaza.

Familiares de cautivos piden arreglo integral

Un grupo que representa a las familias de la mayoría de los cautivos dijo ayer que acogía con beneplácito los planes para liberar a cualquiera de los rehenes, pero que el enfoque debe seguir siendo devolverlos a todos. "Sin un acuerdo integral, corremos el riesgo de sellar el destino de todos los rehenes restantes", dijo el Foro de Familias de Rehenes .

Hamas quiere iniciar negociaciones sobre la segunda fase más difícil del alto el fuego, que implicaría la liberación de los rehenes restantes, la retirada de las fuerzas israelíes y una paz duradera.

La SIP advierte debilitamiento de la libertad de prensa en Perú

CLIMA ADVERSO. Observó una creciente hostilidad hacia medios independientes y persecución judicial a periodistas entre otras cuestiones.

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) difundió un comunicado tras su misión en Perú, alertando sobre un grave deterioro de las libertades de prensa y expresión en el país andino, exacerbado por la crisis política e institucional. La delegación de la SIP observó una creciente hostilidad hacia los medios independientes, persecución judicial de periodistas críticos, y el uso de desinformación y ataques digitales, lo que crea un ambiente adverso para la libertad de prensa y afecta el derecho de la ciudadanía a ser informada.

Durante su visita, la organización sin fines de lucro dedicada a defender y promover la libertad de prensa y expresión en las Américas, identificó varias preocupaciones clave, como el aumento de la criminalización del periodismo a través de demandas por difamación y otros mecanismos utilizados para frenar investigaciones sobre corrupción. También destacó la estigmatización de los periodistas por parte del gobierno, especialmente la presidenta Dina Boluarte y figuras políticas, y las amenazas crecientes provenientes de sectores ligados al crimen organizado, que afectan a los medios, particularmente en regiones como la Amazonía.

AP

DINA BOLUARTE. La presidenta de Perú estigmatiza a periodistas, según la SIP.

Asimismo, la organización, integrada por más de 1.300 publicaciones del hemisferio occidental y con sede en Estados Unidos, reportó un incremento de restricciones al acceso a la información pública y un sesgo en los medios estatales. La desinformación y los ataques digitales, incluyendo el uso de troles y ciberataques, también son preocupaciones centrales, pues buscan desacreditar a medios y periodistas críticos.

El futuro democrático, en riesgo

Al respecto, el presidente de la SIP, José Roberto Dutriz, advirtió sobre el impacto de este deterioro en el futuro democrático del país: "La degradación política que estamos observando en Perú tiene un impacto directo en la libertad de prensa y en el derecho de la ciudadanía a recibir información independiente. Sin una prensa libre, es imposible garantizar una democracia plena. La comunidad internacional debe mantenerse atenta y exigir el respeto a las libertades fundamentales en el país", razonó y propuso Dutriz.

Por su parte, el director de La Voz y presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Carlos Jornet, enfatizó en la preocupación de que, "de cara a las próximas elecciones, se intensifique el clima de hostilidad contra el periodismo, lo que podría generar un entorno aún más peligroso para el periodismo y afectar la transparencia del proceso electoral. El gobierno de Perú tiene la responsabilidad de garantizar el ejercicio del periodismo sin presiones ni amenazas, porque los ojos del mundo comienzan a mirar al país con preocupación", señaló Jornet.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Debate reiterado: un mayor uso del Frank Romero Day

Sectores especialmente vinculados con la difusión de la cultura propician desde hace tiempo la utilización más continua del teatro griego Frank Romero, el clásico escenario en el que cada año se realizan el Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia y sus repeticiones.

Algo ya se ha conseguido, debe reconocerse, porque desde hace varias temporadas los festejos vendimiales han extendido su calendario en cuanto a noches de espectáculos con la presencia, por lo general, de renombrados conjuntos y artistas. Esto, de alguna manera, potencia aquella intención de sectores interesados en la recuperación del emblemático teatro de los cerros mendocinos para ser receptor de grandes eventos durante el año y no sólo en ocasión de las celebraciones vendimiales, que fueron las que motivaron y justificaron ampliamente su construcción.

En nota firmada en este diario por el periodista y escritor Fernando Toledo, del 27 de febrero pasado, se indicaba que la Secretaría de Cultura de Mendoza no considera una planificación relacionada con buscar más espectáculos para el Frank Romero Day, pero sí admitieron que están abiertos a nuevas propuestas en el lugar.

Es bueno recordar que por el emblemático espacio han pasado varios espectáculos a lo largo de los 62 años de existencia, con prescindencia de su utilización en el marco de las sucesivas fiestas de la Vendimia centrales. Se recuerdan, por ejemplo, un festival folklórico "Argentina en Mendoza", la Vendimia Electrónica (semanas después de Vendimia) y hasta eventos de fe religiosa, como es la Fiesta Diocesana, organizada por el Arzobispado de Mendoza.

También se puede citar un recital de Cristian Castro, conciertos de música clásica, uno de ellos el Réquiem de Giuseppe Verdi, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Mendoza, y en otra ocasión una audición del Coro Universitario de Mendoza.

Esta es una cita limitada porque hay un calendario muy rico al respecto. La gama de posibilidades del imponente teatro es muy amplia y requiere, por sus características estructurales y de ubicación, una planificación especial.

Otro aspecto que habrá que considerar es que si se concreta una utilización más continua del lugar, surgirá la necesidad de un mantenimiento más intenso y permanente y en consecuencia habrá que disponer de una mayor asignación presupuestaria para cuidar y mejorar el escenario y su contorno. No se puede dejar de reconocer que es costoso mantenerlo en actividad.

Sin embargo, un mayor uso se vería compensado por retornos económicos dado de que la del espectáculo es una de actividades más lucrativas.

Cabe aguardar definiciones a nivel oficial para poder ver al Frank Romero Day más días utilizable durante el año.

Arquitectos del medio han propiciado esta reapertura. Uno de ellos, Ricardo Bekerman,

exdecano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Mendoza, ha escrito en su momento en Los Andes sobre la poca utilidad del teatro griego y mencionó que en una búsqueda de escenarios similares no se encontraron en otras latitudes espacios de similares características.

EL ANÁLISIS

La crueldad, el odio, cánceres argentinos

Por Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

El 16 de febrero pasado tuvo lugar en Barranca Yaco un acto comemorativo del asesinato de Facundo Quiroga, su colaborador, el doctor José Santos Ortiz -primer gobernador de San Luis-, y los cocheros y postillones y un jovencito de 12 años, José Luis Basualdo, quien subió a la Galera en Ojo de Agua para hacer el tramo hasta la posta de Sinsacate. Así aprendía el oficio; desde esa posta volvería a la de Ojo de Agua, donde su padre era el Maestro de Postas. El Soldado Benito Guzmán, que pidió no degollar al niño, recibió dos tiros del propio Santos Pérez, el jefe de la partida enviada a asesinar a Quiroga y con la orden de no dejar testigos. Crimen imputado al clan de los Reinafé, gobernantes en Córdoba, celebrado en Santa Fe y con dudas sobre el rol de Rosas en el mismo.

En el acto por los ciento noventa años de esos crímenes, según relató a quien esto escribe el doctor Juan José Laborda Ibarra- quien concurrió en representación del gobernador de San Luis-, surgió la iniciativa de agregar al busto de Quiroga en el sitio de su asesinato el del gobernador Ortiz y del niño postillón Basualdo. En palabras del orador puntano, incluir al niño en el monumento será un recordatorio de la crueldad que imperó en ese país en formación, como lo muestran las largas guerras civiles que tuvieron lugar, incluso antes de consolidarse la independencia, y las degollatinas posteriores a las victorias.

Es justo recordar que esta violencia la ejercían ambos bandos. En Quiroga se atemperaba cuando el vencido había sido un oficial destacado en la guerra de la independencia y en especial con los veteranos del Ejército de los Andes. Oficiales como el general Rudecindo Alvarado o el coronel Lorenzo Barcala son ejemplo de esta actitud.

Quiroga fue un hombre nacido en la sociedad pastora de los Llanos. Un exponente de los oasis de las extensas tierras áridas y semiáridas linderas a la cordillera de los Andes desde Mendoza hasta los Valles Calchaquíes, donde las acequias, el adobe, la montaña y el agua, junto con la vecindad con Chile, definen a esa amplia geografía de la Argentina.

Ninguna figura de ese interior profundo lo pudo reemplazar hasta el ascenso de Roca al poder, con la salvedad de que el tucumano logró el apoyo de Córdoba, esquiva al riojano de vieja familia de Jáchal. Será Roca el que acabará con esa costumbre de matar al derrotado. Costumbre que hizo definir a otro riojano, Joaquín V González, en el centenario de la Revolución de Mayo en un trabajo solicitado y publicado por el diario La Nación y titulado "El Juicio del Siglo", que en el siglo transcurrido desde mayo de 1810 había imperado en estas tierras argentinas la "ley del odio".

Es llamativo cuando analizamos los niveles sociales de gran parte de la dirigencia el nivel de enfrentamientos entre personas con pertenencias similares. No hubo lucha de clases, sino la voluntad de imponer y promover hegemonismos excluyendo al que tenía ideas diferentes, aunque fuera su pariente. Incluso en las propuestas periódicas convocando a la unión nacional se propone que todos coincidamos en un pensamiento único cuando lo civilizado es la convivencia pacífica entre personas que piensan diferente y tienen la capacidad de buscar acuerdos.

La revolución tecnológica nos ha dado nuevas herramientas y también una nueva manera de difundir el odio. Ahora tenemos fusilamientos y degüellos digitales.

Decía Umberto Eco sobre las redes sociales: "Les dan derecho de hablar a legiones de idiotas que primero hablaban solo en el bar después de un vaso de vino, sin dañar a la comunidad. Ellos eran silenciados rápidamente y ahora tienen el mismo derecho a hablar que un premio Nobel. Es la invasión de los idiotas". Más allá que todos tienen derecho a hablar es cierto que el anonimato, el uso de identidades falsas y sobre todo la posibilidad de manejar desde plataformas digitales millones de mensajes falsos, calumniosos, difamatorios, están condicionando el debate y fomentan el odio y la erosión de la convivencia social.

"Es llamativo cuando analizamos los niveles sociales de gran parte de la dirigencia el nivel de enfrentamientos entre personas con pertenencias similares".

Al fusil, la espada y la lanza del combate personal lo reemplaza el manejo de los algoritmos desde las "granjas de troll", donde se difunden sandeces como los movimientos antivacunas, que ya provocan la reaparición en Estados Unidos de la polio y el sarampión, o las falsedades de Trump de que la guerra de Ucrania la inició el país invadido y no el agresor Putin.

Se podrá decir que hemos reemplazado la violencia con sangre por las sandeces e insultos hacia el que tiene ideas distintas que vemos en las redes sociales, verdadera cloaca que muestra lo peor de los seres humanos. ¡Cuidado, que esta violencia en el lenguaje no fomente y provoque el retorno de la violencia sangrienta!

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 15 de marzo de 1925

El regreso de monseñor Orzali

Se encuentra nuevamente entre nosotros, de regreso de su viaje por Europa, el jefe de la Iglesia de Cuyo, monseñor José Américo Orzali, quien se ausentó al viejo continente a fines del año anterior. Ayer por la mañana se ofició un tedeum en el templo de San Francisco por el retorno del prelado a la provincia.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

HISTORIAS DEL EJÉRCITO DE LOS ANDES

A 194 años de la muerte del coronel Juan Pascual Pringles

Por Amado Oscar Juan

Médico. Asociación Cultural Sanmartiniana Luján de Cuyo

¡Por no manchar con tu sangre el cadáver del valiente coronel Pringles, no te hago pegar cuatro tiros ahora mismo! ¡Cuidado otra vez, miserable, que un rendido invoque mi nombre! Fue la dura advertencia del jefe federal Facundo Quiroga al oficial que le dio muerte.

De muy joven, Pringles trabajó como empleado en el comercio. Luego se enroló en las milicias de su provincia, San Luis, repeliendo ataques de los indígenas. En esos años, San Martín formaba el Ejército de los Andes en Mendoza.

En 1819 se produce un acontecimiento en San Luis que conmocionó a la comunidad puntana y tuvo fuertes ecos en el resto del país, llegando luego a los jefes españoles en Lima, Perú y en la metrópoli. Jefes españoles prisioneros en su mayoría de las batallas de Chacabuco y Maipú, alojados en San Luis, gozaban de la consideración y respeto por parte de las autoridades y comunidad puntanos, gozando de ciertas libertades, compartiendo en la comunidad. En esos días llegaba Bernardo de Monteagudo, el abogado tucumano, hombre de temple y fuerte carácter. Se generaron algunos enfrentamientos, que fueron agravando la situación hasta el punto de la sublevación de los prisioneros españoles con intentos de asesinar al Gobernador Vicente Godoy y otros funcionarios para luego planear fugarse. El pueblo reaccionó indignado y la sublevación e intento de fuga fue sofocado violentamente, muriendo muchos de ellos, y otros sumariados y fusilados. Sólo se salvaron dos españoles. Pringles participó en estas acciones y también Facundo Quiroga que estaba detenido por desertor. Su ayuda fue decisiva en la conjura de los insubordinados.

Luego se incorporó al Ejército de los Andes revistando en el Regimiento de Granaderos a Caballo. Formó parte de la expedición por mar a Perú participando en las campañas militares. Desembarcó en Paracas junto al Ejército expedicionario y participó en la batalla de Nazca.

En un hecho que engrandeció su figura y lo catapultó a la posteridad, sucedió en oportunidad en que un escuadrón realista, el Numancia, se pasaba a las filas de los patriotas; San Martín ordenó al coronel Rudecindo Alvarado al mando de 700 jinetes, protegiese la marcha del Numancia. Alvarado dispuso que Pringles con 18 granaderos y un guía se adelantase y llevara instrucciones al capitán colombiano Tomás Heres. No debía combatir. En Caleta de Pescadores a 15 kilómetros de Chancay fue sorprendido por la caballería realista. Una fracción de 60 jinetes de Dragones al mando del capitán Fernández, iba a su encuentro, Pringles ordenó una carga de caballería, pero fue rechazado y al retroceder vio que le cerraba el paso otra fracción enemiga, no obstante, arremetió, pero muchos de sus hombres puestos fuera de combate y varios heridos. Sólo 4 estaban en condiciones de pelear. Antes que rendirse, decidió adentrarse en el mar con sus hombres. El jefe realista, el asturiano Jerónimo Valdez, le gritó que regresara, pues valorando la decisión de Pringles, ordenó acudir en ayuda para que salieran del mar. Los realistas habían tenido 26 bajas entre muertos y heridos. San Martín había ordenado que no se debía entrar en combate.

El jefe español asombrado por esta acción de Pringles, garantizó su vida y la de sus hombres, siendo salvados en tal circunstancia. Estuvo prisionero en la fortaleza del Callao, siendo luego liberado cuando los patriotas tomaron la fortaleza. Reincorporado a su Regimiento, fue condecorado con una medalla: "Gloria a los Vencidos de Chancay"

"En bandos contrarios, pero Quiroga sabía sobre la hombría de bien de Juan Pascual Pringles. Plazas, calles y escuelas llevan el nombre del héroe puntano".

Continuando en las acciones de Perú, participó en la segunda campaña de la cierra. En 1822, ascendió a Capitán y participó en la expedición de puertos intermedios. Participó en las acciones de Junín donde ayudó a salvar la vida de Mariano Necochea herido gravemente y en Ayacucho, las dos últimas batallas de la independencia. Por su desempeño en Junín fue condecorado con la medalla "Estrella de Junín". Condecorado también como "Benemérito en grado heroico" por su desempeño en Ayacucho.

Regresó a la Argentina y participó en la guerra contra Brasil, destacándose en la batalla de Ituzaingó a las órdenes de José María Paz.

Pringles se había unido a las huestes unitarias de Juan Galo Lavalle contra Manuel Dorrego.

A las órdenes de Isidoro Suárez, participó en las acciones en el interior de la provincia de Buenos Aires, peleando en Las Palmitas. Luego participó en las batallas de San Roque, La Tablada y Oncativo a órdenes del general José María Paz.

Ascendido a coronel, reclutó tropas en el interior de San Luis para sumarlas al bando unitario en Córdoba. En su provincia fue gobernador por 45 días y se ocupó de formar un escuadrón de lanceros. En viaje a Córdoba llegó a Río Cuarto, pero cuando Facundo Quiroga la tomó por asalto, logró huir a San Luis luego de ayudar al coronel Echeverría sitiado por Quiroga. Fue alcanzado por el jefe federal y derrotado en San José del Morro; Pringles volvía derrotado y enfermo; luego el 19 de mayo de 1831, fue derrotado por Quiroga en las márgenes del Río Quinto, en el Chañaral de las Ánimas.

Alcanzado por un oficial federal que no lo reconoció, le intimó rendición. Pringles le respondió que sólo se rendiría ante Quiroga, al momento, el oficial le disparó a quemarropa en el pecho, moribundo, fue llevado ante el jefe federal, pero murió en el camino: era un 19 de marzo de 1831. Quiroga cubrió su cuerpo con su poncho y con grave gesto amonestó al oficial, tal el comienzo de este artículo.

En bandos contrarios, pero Quiroga sabía sobre la hombría de bien de Juan Pascual Pringles.

Plazas, calles y escuelas llevan el nombre del héroe puntano. Sus restos descansan en un mausoleo en la Catedral de San Luis.

MIRADAS

Aquella globalización virtuosa

Por Carlos Sabbadini

Ingeniero

En "La irrupción de América en la historia" Amelia Podetti expresa: el descubrimiento del "nuevo mundo" es en realidad el descubrimiento del mundo en su totalidad. Con América la historia se hace efectivamente universal. La tierra estaba incompleta y entonces se globalizó.

Nunca mejor aplicado el concepto de globalización que en esa oportunidad. En mi escrito sobre colonialismo y futuro de la humanidad puede encontrarse una recopilación de los hechos históricos que acompañaron a España y la iglesia Católica en el desarrollo colonial. Es así que se desarrolló una globalización virtuosa fundada en los principios de Occidente, es decir, judeo-cristiana, respetuosa de cultos, costumbres, idiomas y características originales de los pueblos abarcados. Testimonio de este hecho es el mestizaje que caracterizó a América y Filipinas.

No ocurrió lo mismo con la política aplicada por Inglaterra, que para posibilitarla decidió romper con Roma. Simultáneamente unificaba el trono y el culto generando una simbiosis altamente riesgosa y permisiva que se lo permitiera. Las matanzas, prosecuciones, aislamiento de los pueblos originarios y la ausencia total de mestizaje testimonian esta despreciable conducta.

La denominación correcta sería masificación, dadas las vías aplicadas donde la invasión a los idiomas originarios, deformación o cambios de costumbres, tergiversación histórica, olvido de los orígenes, alteración de las organizaciones sociales, debilitación de la familia, acompañadas por el olvido de que el ser humano también conlleva sueños, voluntad de superación, creencias propias, búsqueda de la verdad, etc, hacen que el Homo Sapiens esté prácticamente olvidado.

Lo insinuado o mostrado hasta el momento parecería que es el destino marcado por Orwell en 1984, el del "Gran Hermano". Podría pensarse que están preparando el trono para él y que esperan ocuparlo.

Como complementación indispensable para ese fin desarrollan una actividad múltiple destinada a acciones contra Occidente y la cultura judeo-cristiana, que es la que respaldó e inspiró aquel globalismo que es ejemplo.

Deportes

BUEN CLIMA. El triunfo ante Unión, en Mendoza, permitió mejorar el clima interno de un plantel que no deja de creer en sus condiciones.

FÚTBOL. Independiente Rivadavia visitará esta noche a Huracán, en un duelo que puede ser determinante para el futuro leproso. Berti, obligado a cambiar.

Por su segunda victoria en fila

Después de un gran partido, con triunfo incluido, ante Unión, 2-0, Independiente Rivadavia buscará continuar hoy con su racha ganadora, cuando enfrente desde las 21.00 a Huracán, en el estadio Tomás Adolfo Ducó. La expectativa general está puesta en si la Lepra será capaz de conseguir volver a ganar por segunda vez consecutiva en la competencia, en un reducto donde ya cantó victoria en la temporada anterior, con un 2-0 inapelable. El encuentro estará custodiado por Facundo Tello en el arbitraje general, secundado por Silvio Trucco en el VAR, y con televisación de la señal deportiva ESPN Premium.

Mientras, su rival de ocasión llega tras cinco triunfos en sus últimos seis encuentros y entre ellos, el clásico ante San Lorenzo, y asoma como un rival de temer. Su última victoria fue por lo 32avos de final de la Copa Argentina, frente a San Martín de Formosa, 2-1.

La Lepra mendocina volvió al triunfo luego de cinco encuentros, en un andar irregular que por ahora lo tiene fuera de los puestos de clasificación a la siguiente ronda. Por ahora, está noveno, con 13 unidades, a cinco de su rival de hoy, que está en la quinta posición de la Zona A.

Para este compromiso, el entrenador azul, Alfredo Berti, deberá realizar una modificación obligada, tras la expulsión del volante Mauricio Cardillo (recibió dos fechas de suspensión). Aunque no hubo confirmación oficial de parte del DT, el reemplazante sería Leonard Costa.

Mientras, Frank Darío Kudelka, el adiestrador de los de Parque Patricios, se inclinaría por los mismos once que vencieron por la mínima diferencia a Racing Club. Claro, también evaluará alguna posible rotación, incluyendo algunos de los que tuvieron muy buen rendimiento en el choque por Copa Argentina frente a los formoseños.

Luego de este choque, correspondiente a la fecha 10 del Torneo Apertura, y tras el parate por las Eliminatorias Sudamericanas del próximo fin de semana, deberá enfrentar a la Academia, como local, y luego a Estudiantes (C), por los 32avos de la Copa Argentina. A continuación, en un duelo muy esperado por los fanáticos del fútbol mendocino, enfrentará a Godoy Cruz, en el estadio Malvinas Argentinas.

"Estamos entusiasmados porque nos estamos recuperando. Somos un equipo muy solidario. No le tenemos miedo a nadie; tenemos equipo", declaró Pedro Souto en un programa radial mendocino.

Un duelo de mente fría y corazón caliente se vivirá en el Ducó. Ojalá la Lepra sepa resolverlo.

Huracán	Indep'te Riv.
Hernán Galíndez	Ezequiel Centurión
César Ibáñez	Mauro Peinipil
Marco Pellegrino	Iván Villalba
Fabio Pereyra	Sheyko Studer
Tomás Guidara	Pedro Souto
Leonardo Gil	Nicolás Retamar
Leonel Pérez	Maximiliano Amarfil
Gabriel Alanís	Leonard Costa
Matko Milkevic	Luis Sequeira
Walter Mazzantti	Sebastián Villa
Erik Ramírez	Fabrizio Sartori
DT: Frank Kudelka	DT: Alfredo Berti

Estadio. Tomás Adolfo Ducó.
Hora. 21:00.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Facundo Tello.

River Plate visita a Deportivo Riestra

River Plate visitará hoy Deportivo Riestra hoy, desde las 16.00, con el arbitraje de Fernando Echenique y la televisación de TNT Sports.
El equipo conducido técnicamente por Marcelo Gallardo llega a este encuentro con la tranquilidad de haber mejorado notablemente el rendimiento, cortando una racha de dos derrotas consecutivas que habían causado un sismo en la interna millonaria, (ante Estudiantes por 2 a 0, y frente a Talleres por penales en la Supercopa Internacional). Por este motivo, el esquema táctico y los intérpretes no cambiarían demasiado.
Sin embargo, la novedad más sobresaliente estará dada por la presencia de Kevin Castaño entre los convocados, en lo que será su primera presentación pese a haber arribado el club hace pocas horas. El volante colombiano viene de disputar 20 partidos para el Krasnodar ruso en lo que va temporada (2024/25), donde marcó un solo gol.
Además, hoy también jugarán: 18.30, Rosario Central vs. Gimnasia La Plata y Estudiantes La Plata vs. Newell's Old Boys; y 21.00, Sarmiento vs. Talleres de Córdoba.

El Globo y un complicado debut en Bolívar

FÚTBOL. Huracán LH enfrentará a Ciudad Bolívar, desde las 17, en el Estadio Municipal Eva Perón, de esa ciudad bonaerense.

Desde las 17, el pueblo lasherino estará pendiente de lo que suceda en Bolívar, donde el local recibirá a Huracán Las Heras, en el debut de ambos equipos en la presente temporada del Federal A, soñando con que finalmente este sea el año del ascenso a la Primera Nacional.

El encuentro, bajo arbitraje del colegiado Marcos Liuzzi, acompañado de Martín Nardelli y Gonzalo Roldán, se disputará en el estadio Municipal Eva Perón.

Este será el primer compromiso para ambos, que integran la Zona 2, junto a Argentino (MM), Atenas (RC), Atlético Club San Martín, Costa Brava de General Pico, Gutiérrez Sport Club, Juventud Unida y Sportivo Estudiantes, ambos de San Luis.

Mientras, este fin de semana, el Perro mendocino no verá actividad luego de haber quedado con fecha libre tras el sorteo del fixture, realizado por el Consejo Federal de Fútbol, dependiente de AFA.

PRIMERA NACIONAL

El Cruzado quiere defender su "fortaleza"

Con la intención de seguir haciendo de su estadio una fortaleza, Deportivo Maipú recibirá mañana a Patronato, a las 17.30, con arbitraje de Adrian Franklin y televisación de TyC Sports Play. De momento, el Cruzado ganó la totalidad de los juegos disputado en calle Vergara y ante un irregular elenco paranaense, tiene una chance de oro.

PRIMERA NACIONAL

Gimnasia buscará mantener el invicto

Gimnasia y Esgrima vive un momento único en la temporada, tras un arranque sin derrotas y al tope de las posiciones de la Zona B, junto a Estudiantes (C). Y en su recorrido en la competencia, tendrá un duro compromiso el próximo lunes, frente a Temperley, en condición de visitante, desde las 21.45. El árbitro será Daniel Zamora.

Messi dejó su huella en Jamaica

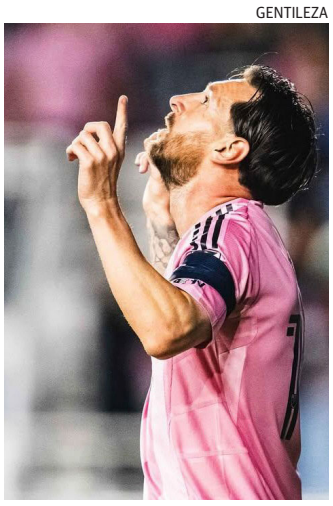
FÚTBOL. La lesión parece haber quedado atrás y el rosarino celebró. Se trató del 51° país donde jugó y el 36° donde anotó un gol.

Inter Miami necesitó menos de un tiempo de Lionel Messi en cancha para dejar en el camino a Cavalier SC y avanzar a los cuartos de la Concachampions , el gran objetivo de la temporada por fuera del Mundial de Clubes , que lo tendrá como anfitrión. Ganó 2-0 con goles de Luis Suárez -de penal- y de Messi, en el último suspiro, para sellar el boleto con un global de 4-0. Enfrentará en la siguiente instancia a Los Ángeles FC.

Ausente en los tres partidos por una fatiga muscular, Messi optó por seguir cuidando su físico dada la cercanía de la doble fecha de Eliminatorias de la Selección Argentina , que visitará el próximo viernes 21 a Uruguay y recibirá a Brasil el martes 25 con el objetivo de cerrar su clasificación para el Mundial 2026.

De todos modos, la ausencia en el equipo titular no le dejó ni una gota de protagonismo al '10' argentino. Al salir a realizar la entrada en calor, fue ovacionado como en cada uno de los 50 países en los que jugó anteriormente con las camisetas de Barcelona, París Saint Germain y de la Selección. Y los hinchas del conjunto jamaiquino, ya sin esperanzas de que su equipo revirtiera el resultado, enloquecieron cuando saltó a la cancha a los ocho minutos del segundo tiempo en lugar de Luis Suárez. Junto a él ingresó Yannick Bright, reemplazante de Sergio Busquets.

GENTILEZA



FELIZ. Messi volvió a sonreír tras la lesión que lo postergó tres juegos.

7

Juegos sin derrotas. El triunfo en Kingston le permitió al club rosa estirar a siete el invicto de Javier Mascherano en partido oficial como entrenador.

GENTILEZA

CANDIDATO. Leclerc mostró una mejoría en el cierre de la temporada anterior y su arranque ilusiona a los fanáticos de Ferrari.

En los entrenamientos, voló Charles Leclerc

El monegasco Charles Leclerc (Ferrari) adquirió el mejor tiempo en la segunda sesión de libres del Gran Premio de Australia, prueba inaugural del Mundial de Fórmula 1 2025, ayer en Melbourne.

En el soleado trazado de Albert Park, el piloto de Ferrari superó a los dos McLaren, el australiano Oscar Piastri y el británico Lando Norris, segundo y tercero. En su primer GP con Ferrari, el séptuple campeón del mundo Lewis Hamilton, todavía en rodaje, firmó el quinto mejor tiempo de la sesión.

El neerlandés Max Verstappen (Red Bull), vigente cuatro veces campeón mundial, terminó séptimo , detrás del joven francés Isack Hadjar (Racing Bulls), sexto y el primero de los seis novatos que disputan este año su primera temporada completa en F1. Solo 19 pilotos de los 20 participaron en la segunda sesión del día.

En la primera, dominada por Lando Norris , el joven británico Oliver Bearman dañó gravemente su monoplaza después de salirse de la pista. Ileso, el piloto de Haas no pudo participar en la segunda sesión y su equipo no pudo reparar su coche por un tiempo.

Hoy, los pilotos podrán perfeccionar la configuración de sus monoplazas durante la tercera y última sesión de pruebas libres. Sol y el fuerte calor se esperan, pero la lluvia podría cambiar las cosas mañana, para el primer GP de una temporada que se presenta muy incierta.

1:16.439

El tiempo de Leclerc. A bordo de una Ferrari, el monegasco mostró que el cierre de temporada 2024 no fue casualidad. Mandó en los primeros ensayos y se ilusiona para la clasificación.

En la madrugada se resolvía la clasificación

El primer Gran Premio del año tendrá lugar en Australia y no en Barhéin, por lo que en Latinoamérica viene disfrutando de la Máxima en jornadas nocturnas para seguir de cerca las alternativas y los resultados de cada piloto que gira en el trazado de Melbourne. Los entrenamientos libres 1 y 2 se llevaron a cabo durante la jornada del jueves y la madrugada de ayer, mientras que el entrenamiento libre 3 se realizaban anoche, al cierre de esta edición. De igual manera, la clasificación se resolvía en la madrugada de hoy. Los amantes de la categoría podrán seguir las alternativas durante el fin de semana a través la propia plataforma (F1 TV Pro), con la contratación para ver los entrenamientos y las pruebas de clasificación. Asimismo, también estará disponible en vivo en Fox Sports y vía streaming en la plataforma de Disney, Star Plus.

Colapinto espera su chance

Con Franco Colapinto acodado en el paddock a la espera de otra oportunidad como piloto titular, hubo atractivos para todos los gustos con banderas rojas y sorpresas. Ya sin el protagonismo estelar de Colapinto, las miradas estuvieron puestas en lo que hicieron los compañeros del argentino: Pierre Gasly y Jack Doohan.

Y en esa pugna, el joven australiano -con apenas un médico de cabecera sobre el lomo- llamó la atención por su condición de local, pero también por haber sido el responsable de la primera bandera roja de la temporada. ¿Qué sucedió? Se pasó de largo en una curva y, con la rueda trasera, levantó parte de la leca de protección que terminó sobre la pista. Hasta ese momento, Doohan había girado mucho más lento que el experimentado Gasly. Sin embargo, sobre el final de la P1, Doohan terminó siendo más veloz que Gasly.

El Globo celebró en el Vendimia

BÁSQUET. Huracán Las Heras sumó el primer título de la temporada tras vencer a C. C. y D. Olimpia, 61-48. El Globo empieza a tomar vuelo.

Huracán Las Heras se quedó con el Vendimia del Ascenso/Promocional, al derrotar a Centro Cultural y Deportivo Olimpia, 61-48. El Globito no dejó dudas y es el primer equipo en festejar en este 2025. El jugador mas valioso de la final fue Dante Dal Dosso, con 19 puntos.

"¡De Las Heras salió el nuevo campeón!", gritaban los hinchas lasherinos, celebrando por un equipo que preparó para pelear en todos los frentes y ya empieza a tener satisfacciones, luego de cosechar su primera copa en esta nueva etapa del básquet de la entidad. El triunfo del elenco lasherino, bajo la guía de Guillermo Centorbi, es una grata noticia.

En el primer parcial, Huracán dejó claro que quería gritar campeón. Con un parcial de 21-7, tomó el control del juego y no lo soltó hasta el final. El quinteto lasherino no sacó jamás el pie del acelerador y el parcial antes del cierre de la primera mitad fue de 22-15, para llevárselo por 43-22. Durante este pasaje del juego, los destacados fueron Dante Dal Dosso (9 puntos) y Lisandro Diaz (14). Ambos estuvieron imparables.

GENTILEZA

PROTAGONISTAS. El plantel lasherino festeja tras un torneo donde solo perdió un

La segunda mitad fue una continuidad de la primera, más allá de alguna reacción de los de calle Figueroa Alcorta. Huracán siguió dueño del juego, a pesar de que Olimpia no se dio por vencido y con Gerónimo Caín como principal arma, achicó la distancia a solo nueve (40-49). Pero el cierre fue nuevamente para Huracán, por 54-40. En los últimos diez, el Globito terminó de coronar un torneo donde solo cayó en un encuentro (perdió los puntos ante Olimpia), pero luego encaminó las cosas y terminó celebrando el Vendimia 2025.

Fúnebres

SEPELIOS

✝

María Rosa Montenegro de Ciurca

Q.E.P.D.

Falleció el 14-03-2025

El Intendente Municipal de Maipú Matías Stevanato eleva una oración al cielo por el eterno descanso de la mamá de nuestro querido compañero Carlos Ciurca, acompaña su dolor y él de su familia ante tan triste pérdida.

PARTICIPACIONES

✝**María Ester Arcoraci Ruso.** Q.E.P.D. Falleció el 13-03-2025. Despedimos con profundo pesar a una gran amiga, comprometida con su prestación de servicios a la justicia, cálida, que con su sonrisa dejó profundas huellas en su paso en la Unidad Fiscal de Homicidios. Elevamos una oración por su eterno descanso y acompañamos en este difícil momento a todos sus seres queridos. Tus compañeros de trabajo.

✝**Fanny Fagale Vda de Giroldi.** Q.E.P.D. Falleció en Mar del Plata el 08-03-2025. Promoción XXXI LMGE con profundo dolor comunica el fallecimiento de la madre de nuestro compañero Luis, elevando una oración al cielo en su memoria.

✝**Elva Flores.** Q.E.P.D. Falleció el 13-03- 2025. Los compañeros de trabajo y las autoridades del Circulo Médico Mendoza, acompañan en el dolor a Sabino Flores en este triste momento.

✝

María Dolores Martín de Pedraza (Lola)

Q.E.P.D.

Falleció el 13-03-2025

Su esposo Oscar, hijos: María Inés, Alejandro, Marcela y Celia; hija política: Gabriela, nietos: Malena, Amparo, Melisa, Franco, Gabriel, Paulina y Marcos, nietos políticos y bisnietos participan con profundo dolor su fallecimiento. Sus restos fueron despedidos ayer. Servicio: Boito e Hijos, Perú 2055 ciudad. 2615707030 www.boi toehijos.com

RECORDATORIOS

✝**Matilde Bevilacqua.** Q.E.P.D. Falleció el 15-01-2025. Las Damas ProGlorias Mendocinas recuerdan con cariño a quien honrara con su permanente colaboración y donaire a la Asociación.

ESPERO GRACIA DE SANACION
Difunta Correa, San Expedito , Kiko, Santa Rita

M.E.P.

GRACIAS POR EL FAVOR
Difunta Correa, San Expedito , Kiko, Santa Rita

M.E.P.

Gracias San Expedito

V.R

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 5, 43-48

Jesús dijo a sus discípulos:

«Ustedes han oído que se dijo: "Amarás a tu prójimo" y odiarás a tu enemigo. Pero Yo les digo: Amen a sus enemigos, rueguen por sus perseguidores; así serán hijos del Padre que está en el cielo, porque Él hace salir el sol sobre malos y buenos y hace caer la lluvia sobre justos e injustos.

Si ustedes aman solamente a quienes los aman, ¿qué recompensa merecen? ¿No hacen lo mismo los publicanos? Y si saludan solamente a sus hermanos, ¿qué hacen de extraordinario?

¿No hacen lo mismo los paganos?

Por lo tanto, sean perfectos como es perfecto el Padre que está en el cielo».

Palabra del Señor.

!Unite a nuestro canal de difusión!

Y enterate de todas las noticias antes que todos.

Escaneá el QR para ser parte del canal.

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

BENEFICIOS TODOS LOS DÍAS

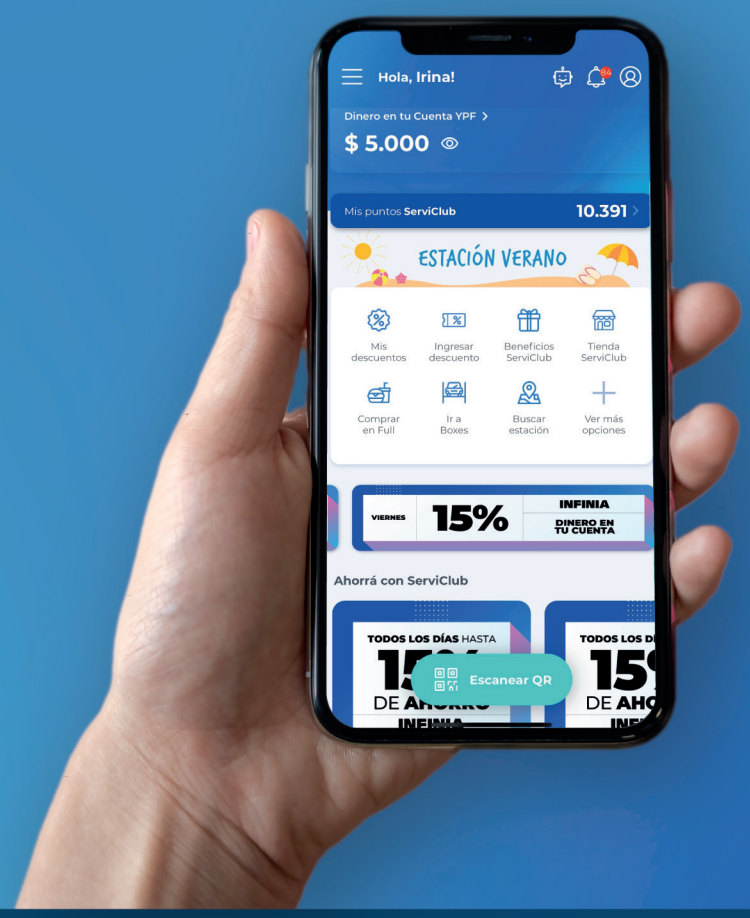
EN CAMBIO CON ACEITES SINTÉTICOS

30%

DE AHORRO

ELAION FS Y ELAION AURO en YPF BOXES

TOPE SEMANAL $25000



DESDE APP YPF

Download on the App Store

GET IN ON Google Play

LOS ANDES | PASS

Promoción exclusiva para Socios Serviclub y Club la Nación. Beneficio válido en el territorio de Argentina, desde el 15/03/2025 hasta el 31/03/2025, para socios Andes Pass. Beneficio: 30% de descuento sobre lubricante sintético en BOXES, hasta en dos envases, todos los días, sobre las reservas realizadas con APP YPF. El servicio incluye Café de cortesía. Válida para socios ServiClub y Club Andes Pass que realicen su reserva desde la APP YPF en YPF BOXES. Promoción no acumulable con otros descuentos o promociones excepto que expresamente se indique lo contrario. YPF S.A. CUIT 30-54668997-9.

clasificados

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AV. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares ubicadísimo 2615789772- 2616847581.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

BENEGAS. DUEÑO. 3 Dormitorios, 1 Baño- Cocina, Lavanderia, comedor, patio, churrasquera, Cochera. $400.000- 261-5559163

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772- 2616847581.

Automotores
VENTA
AUTOS - Fiat

FIAT CRONOS 1.8 Presicion Full- Automático, modelo 2019, 24.000km. Impecable, 1ra mano. Vendo. 261-5027963.

FIAT MOBI 1.0 WAY, 2016. Opotunidad. Impecable, 67.000km.- Particular. Vendo Contado,. 261- 6948868 Wsp/ 4202290.

Empleos
PEDIDOS
Domésticos

SEÑORA/ SEÑORITA para realizar tareas domesticas. Horario a Convenir.- EXPERIENCIA/- REFERENCIAS COMPROBABLES. Afininidad con mascotas. Sin compromisos familiares. 261-8049814

Empleos PEDIDOS: Profesionales

Empleos
PEDIDOS
Profesionales

CADENA de farmacias incorpora Auxiliares, con mínimo dos años de experiencia comprobable. Enviar currículum a: 2613019993.

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE- CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.- ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO- ..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales- Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

ADMINISTRATIVO,
CON conocimiento en uso de sistema. Son requisitos: Estudios secundarios completos, Referencias comprobables. Enviar C.V.: whatsapp 2612013034

EMPRESA CONS- TRUCTORA BUSCA OPERARIO RETROEXCAVADORA con experiencia y carnet habilitante categoría E2. Enviar currículum a csgrrhhmza@gmail.com

EMPRESA DEDICADA
A la producción frutícola ubicada en Lujan de Cuyo, se encuentra en la búsqueda de TRACTORISTA con experiencia comprobable en tareas generales de finca, pulverización y fertilización. Edad 25 a 50 años. Residir en Lujan, Maipú (no excluyente). Disponibilidad full- time. Enviar CV a: gestioncapitalhumano24@gmail .com, Asunto: TRACTORISTA.

EMPRESA DE SEGU- RIDAD busca supervisor, masculino, con experiencia en el rubro. buena presencia, disponibilidad horaria y movilidad, GNC o moto. Comunicarse para entrevista 2616968247

NECESITA EMPLEA- DA doméstica. Enviar currículum. Por WhatsApp 2616984857

Empleos PEDIDOS: Varios

EMPRESA DEDICADA
A la producción frutícola ubicada en Lujan de Cuyo, se encuentra en la búsqueda de INGENIERO AGRÓNOMO con experiencia comprobable para ocupar el puesto de encargado de producción. Sus principales tareas serán coordinar y supervisar tareas generales de producción, gestión de insumo y control de proceso. Edad 30 a 50. Con habilidades de liderazgo y comunicación. Disponibilidad full- time. Interesados enviar CV a: gestioncapitalhumano24@gmail .com, e indicar remuneración pretendida. Asunto: ENCARGADO DE PRODUCCION.

IMPORTANTE EM- PRESA nacional. Incorpora VENDEDOR/A- Proactivo, disponibilidad full time, Asegurado $2.000.000..... re ceptoriamza@providus.com.ar

MAESTRO Elaboración tapas empanadas/ pascualinas. Referencias comprobables. Excelente sueldo. C.V. actualizado, 2614545870. Sólo WhatsApp.

NECESITO MOZA/ Mozo, con experiencia, no excluyente. Horario corrido.. 2616310384.

PARRILLADA 13 - EUSEBIO Blanco y San Martín. Necesita ayudante para fiambrería. Requisitos: 25 años en adelante. Estudios secundarios completos. Domicilio zonas aledañas a Eusebio Blanco/ San Martín. Entregar curriculum en Parrillada 13

PERSONAL P/FÁBRI- CA de EMBUTIDOS necesito, con/ sin experiencia. Presentarse de Lunes a Viernes de 9 a 13 hs. Ozamis Sur 950, Russell,Maipú.

SE BUSCAN VIGILA- DORES con buena presencia. repriv. Full-time. Maipú Guaymallén, G.Cruz enviar CV marshalrecursos humanos@gmail.com

SE BUSCA PERSONAL
ADMINISTRATIVO con conocimientos contables y sistemas de información. PROACTIVA. Enviar CV a: rrhhempresagricola@gmail.com

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE NORTRADING SRL (ID 1019)
Grúas telescópicas y torre cap. 28 y 4 tn • Chasis M. Benz 914 C y más.
VIERNES 21 MARZO 11:40 HS APROBACIÓN 96 HS.

IMPORTANTE FÁBRICA DE TINGLADOS (ID 1187)
CON FINANCIACIÓN
13 TINGLADOS NUEVOS SIN USO, MEDIDAS DESDE 200 HASTA 800 M²
VIERNES 21 MARZO 13:50 HS APROBACIÓN 96 HS.
MAT.: C.S.I. – MAT. N° 3541 – MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 99, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

INSPECCIÓN DE CAUCE A.C.RE LAVALLE RÍO MZA
LICITACION EXP 810.929 /3/1000/2025
CONTRATACION MAQUINA RETROEXCAVADORA PARA LIMPIEZA DEL CANAL
Apertura de Ofertas: viernes 21/03/2.025 a las 10.00 hs.
Informes, Retiro de Pliego, Presentación y Apertura de Ofertas en Carril Godoy Cruz N° 7968 - Los Corralitos- Guaymallen-Mendoza (5527)
Tel 261 532-3638 – victor.oliva@irrigacion.gov.ar

SE BUSCA PERSONAL
ADMINISTRATIVO con experiencia en SECTOR AGRICOLA. Preferentemente zona Este. Con movilidad propia (Excluyente) y con posibilidad de residir en otro departamento. PROACTIVA. Enviar CV a: rrhhem presagricola@gmail.com

SE BUSCA TECNICO
EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS, con conocimientos contables comprobables. Sistema de Información (Preferentemente XUBIO y TANGO) y Comercio Exterior.Enviar CV a: rrhhempresagricola@gmail.com

SECRETARIA administrativa con amplios conocimientos en herramientas informáticas, proactiva, seriedad, responsabilidad. Con probada experiencia (excluyente) Edad de 25 a 40 años. Presentarse con CV a partir de las 8 hs. 25 de Mayo 2275. Las Heras.

TÉCNICO ELECTRI- CISTA se necesita, con experiencia en mantenimiento eléctrico general y particularmente conocimientos de Arranques de motores, estrella triángulo. Lugar de trabajo: Hotel Termas Cacheuta y Gran Mendoza. Full-Time. Enviar CV a: cv. electrico2025@gmail.com

Empleos OFRECIDOS: Domésticos

Empleos
OFRECIDOS
Domésticos

SRA se Ofrece. Cama Adentro para Cuidados de Adultos/ Limpieza. C/Referencias mi número es 261-2585225

Policarbonatos

Servicios
SALUD
Varios

AUTENTICOS Masajes. Tendinitis, Lumbalgia, Cervical, Drenaje linfático. Spa, Piedras Calientes. Para el Stres Post-Traumático. 261-3636774

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

ÚNICO AVISO
FITUN S.A.
Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nogal a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Publica S/N (Finca La Pintora), Agua Amarga, Tupungato, los días miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 de marzo de 2025, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).
La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO
FITUN S.A.
Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nogal a presentarse en su establecimiento ubicado en calle El Molino s/n (Finca Los Castaños), Tupungato, los días miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 de marzo de 2025, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).
La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO
LA CAÑADA S.A.
Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de secado y selección de nueces a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Balderrama s/n, Tupungato, los días miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 de marzo de 2025, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).
La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO
UCO VALLEY S.A.
Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nogal a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Balderrama s/n (Finca La Cañada), Cordón del Plata, Tupungato, los días miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 de marzo de 2025, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).
La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO
SAMPIERDARENA S.R.L.
Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nuez a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Balderrama S/N (Finca La Alicia), Cordón del Plata, Tupungato los días miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 de marzo de 2025, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).
La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO
SAMPIERDARENA S.R.L.
Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nuez a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Benigno Aguirres/n- Finca Doña Melania (callejón a 3 km hacia el sur de calle Mosso), Los Arboles, Tunuyán, los días miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 de marzo de 2025, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).
La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

Ciencia

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN MIGUEL TÍTIRO

Marta Irene Litter (*)
Universidad de General San Martín y Conicet

ALERTA. El agua contaminada y el saneamiento deficiente transmiten graves enfermedades como cólera y poliomielitis, entre otras.

Sostenibilidad. El agua como derecho humano imprescindible

PRIMORDIAL. El concepto del acceso al agua segura y al saneamiento como derecho humano fue establecido por las Naciones Unidas en 2010 y adoptado por la Organización Mundial de la Salud en 2014.

El 28 de julio de 2010, la Asamblea General de las Naciones Unidas (NU) estableció el acceso al agua potable segura y al saneamiento como derecho humano, concepto adoptado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2014. Salvo algunos especialistas, es notable que la mayoría de la población a nivel mundial ignore esta categorización que, además, es esencial para la realización de todos los otros derechos humanos como la salud, la alimentación, la vivienda, el trabajo, la cultura, entre otros.

El agua contaminada y el saneamiento deficiente transmiten graves enfermedades como cólera, disentería, hepatitis A, tifus, poliomielitis, arsenicosis (HACRE), entre otras. La contaminación y las sustancias tóxicas causan al menos nueve millones de muertes prematuras, el doble de las causadas por la pandemia de COVID-19 en sus primeros meses, el triple de la suma de las muertes por sida, malaria y tuberculosis y 15 veces más que las ocasionadas por guerras, asesinatos y otras formas de violencia. En América Latina, ocurren 150.000 muertes anuales por enfermedades hídricas, el 85% en niños menores de 5 años.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada por la Asamblea General de las NU el 25 de septiembre de 2015, estableció diecisiete objetivos de desarrollo sostenible (ODS, Figura 1). En particular, el ODS 6 establece "Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos", con las siguientes metas a cumplir en 2030:

6.1 Lograr el acceso universal y equitativo al agua potable a precio asequible.

6.2 Lograr el acceso a servicios de saneamiento e higiene adecuados y equitativos para todos y poner fin a la defecación al aire libre, prestando especial atención a las necesidades de las mujeres y las niñas y las personas en situaciones de vulnerabilidad.

6.3 Mejorar la calidad del agua reduciendo la contaminación, eliminando el vertimiento y minimizando la emisión de productos químicos y materiales peligrosos, reduciendo a la mitad el porcentaje de aguas residuales sin tratar y aumentando el reciclado y la reutilización sin riesgos.

6.4 Aumentar el uso eficiente de los recursos hídricos en todos los sectores y asegurar la sostenibilidad de la extracción y el abastecimiento de agua dulce para hacer frente a la escasez de agua y reducir el número de personas que sufren la falta de agua.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las NU estableció en 2015 diecisiete objetivos de desarrollo sostenible, de los cuales el ODS establece garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos. El agua debe ser suficiente, saludable, aceptable, culturalmente apropiada y accesible. En 2024, el ODS 6 está lejos de ser alcanzado. El rechazo a la Agenda 2030 por el gobierno argentino debilita la capacidad del país para la gestión efectiva de sus recursos hídricos.

6.5 Implementar la gestión integrada de los recursos hídricos a todos los niveles, incluso mediante la cooperación transfronteriza.

6.6 Proteger y restablecer los ecosistemas relacionados con el agua, incluidos bosques, montañas, humedales, ríos, acuíferos y lagos.

6.A Ampliar la cooperación internacional en la creación de capacidades y tecnologías (captación, desalinización, uso eficiente, tratamiento de aguas residuales, reciclado y reutilización).

6.B. Incentivar la consulta pública y el fortalecimiento de asociaciones civiles y comunitarias vinculadas con el tema.

El abastecimiento de agua debe ser suficiente y continuo para el uso personal y doméstico, es decir, para beber, lavar y limpiar, preparar alimentos y para la higiene personal.

La OMS considera que la cantidad adecuada de agua para consumo humano es de entre 50 y 100 litros litros/habitante/día. Sin embargo, hay gran disparidad entre países, ya que el uso medio es de 200 a 300 litros/habitante/día en los países desarrollados frente a menos de 10 litros en países en desarrollo.

El agua debe ser saludable, es decir, libre de microorganismos, sustancias químicas y peligros radiológicos. Las medidas de seguridad del agua potable están definidas por estándares nacionales y/o locales, basados en las Guías para la calidad del agua potable de la OMS.

El agua debe presentar color, olor y sabor aceptables para uso personal y doméstico.

Todas las instalaciones y servicios de agua deben ser culturalmente apropiados y sensibles al género, al ciclo de la vida y a las exigencias de privacidad.

El agua debe ser físicamente accesible. Los servicios de agua y saneamiento deben estar dentro o cercanos al hogar, a las instituciones académicas, al lugar de trabajo o a las instituciones de salud. Según la OMS, la fuente de agua debe encontrarse a menos de 1.000 metros del hogar y el tiempo de desplazamiento para la recolección no debería superar los 30 minutos.

El agua debe ser asequible. El precio de los servicios debe ser compatible con lo que las personas puedan pagar. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) sugiere que el costo no debería superar el 3% de los ingresos del hogar.

Según las NU, los estados deben respetar, proteger y cumplir obligaciones con respecto al derecho humano al acceso al agua a través de leyes, estrategias y planes de acción.

Deben evitar que terceros interfieran, evitando la desconexión o el impedimento al suministro, impedir que las empresas dañen la calidad del agua por contaminación, y facilitar el acceso al agua y proveerla cuando los individuos no puedan disponer de ella por sus propios medios.

También deben promover la educación para el uso sustentable del agua. Sin embargo, además de los gobiernos, deben involucrarse otros actores: empresas, sociedades civiles y ciudadanía en general.

Lamentablemente, cinco años después de la adopción de los ODS, no se está todavía en vías de alcanzar las metas 6.1 y 6.2. Según el Instituto Federal Suizo de Ciencia y Tecnología Acuáticas de Suiza (Eawag), más de la mitad de la población mundial (cuatro mil millones de personas) no tiene aún en 2024 suministro de agua potable.

En Argentina, en el mismo año 2024, el 9,3% de los hogares no tiene acceso a agua potable y el 25,2% no dispone de sistema cloacal.

Las NU lanzaron en 2018 la década del agua (Figura 2), con el propósito de acelerar la adopción de medidas para transformar la manera de gestionar el agua.

Se definieron los siguientes objetivos: 1) avanzar en el desarrollo sostenible; 2) estimular la implementación de programas y proyectos existentes y 3) movilizar la acción para lograr el cumplimiento de la Agenda 2030.

La aplicación del ODS 6 en Argentina debe considerar la protección de sus ecosistemas de agua dulce. Desde los glaciares de la Patagonia hasta los humedales del Iberá, esta protección puede ayudar a garantizar la calidad del agua, la salud pública y la seguridad de los ecosistemas.

El rechazo a la Agenda 2030 por parte del Gobierno de Argentina pone en peligro la vida silvestre y los hábitats, y debilita la capacidad del país para gestionar efectivamente sus recursos hídricos, disminuyendo las posibilidades de agricultura, producción de energía y salud.

Los resultados adversos recaen de manera desproporcionada en los grupos más vulnerables (niños, mujeres, minorías étnicas como los pueblos originarios, etcétera).

(*) Marta Litter es doctora en Química y preside la Academia Argentina de Ciencias del Ambiente. Fue elegida el 19 de noviembre de 2024.

Fincas

LOS ANDES
SUPLEMENTO
SEMANAL
SABADO 15 DE MARZO
DE 2025

Marcelo Federici
Oportunidades para el sector agropecuario y vitivinícola en Argentina.

PÁGINA 3

Ajo. Una temporada con incertidumbres

CAMPAÑA 2025. Los productores iniciaron la siembra con retrasos por las lluvias, enfrentando subas de costos y un dólar desfavorable. Advierten disminución de rentabilidad y un año de supervivencia.

LOS ANDES

De la redacción

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

Ganadería: la oportunidad que no debe perderse

El crecimiento del sector ganadero en Mendoza es una señal positiva de diversificación económica en una provincia tradicionalmente vitivinícola. Sin embargo, su consolidación aún enfrenta obstáculos estructurales que requieren de una estrategia de largo plazo.

El reciente anuncio del Gobierno provincial de destinar 1.000 millones para incentivar la producción cárnica es una medida bien recibida por los productores. Facilitar la compra de alimento para el destete precoz de terneros no solo mejora la condición nutricional del ganado, sino que también incrementa los índices de preñez. Estas acciones pueden generar un impacto favorable en la producción, siempre que se complementen con políticas sostenibles e infraestructura.

Uno de los desafíos principales del sector es la necesidad de incrementar la producción de forraje dentro de la provincia. La dependencia de insumos externos no solo eleva los costos, sino que también limita la autonomía de los productores locales. Inversiones en sistemas de riego eficientes y la expansión de la frontera forrajera pueden contribuir significativamente a la rentabilidad del negocio ganadero en Mendoza.

Otro punto clave es el fortalecimiento de la cadena de valor. Actualmente, gran parte de los terneros criados en Mendoza son enviados a otras provincias para su engorde, lo que reduce la generación de empleo y el valor agregado dentro del territorio. La expansión de feedlots y el desarrollo de frigoríficos con capacidad exportadora pueden cambiar esta dinámica, favoreciendo la consolidación del sector.

El potencial de la ganadería mendocina es innegable. La existencia de tierras aptas, sumada a la mejora genética y a un creciente interés por la actividad, son factores que juegan a favor. No obstante, el desarrollo sostenido del sector requiere un compromiso a largo plazo que combine incentivos económicos, inversión en infraestructura y una visión estratégica para convertir a Mendoza en un polo ganadero competitivo.

El desafío está planteado. Mendoza tiene la oportunidad de transformar su sector ganadero en una alternativa real y rentable dentro de su matriz productiva. Para lograrlo, es fundamental un esfuerzo conjunto entre el Estado y los productores que garantice no solo el crecimiento, sino también la sustentabilidad de la actividad en el tiempo.

Olivicultura

Mendoza, presente en la World Olive Oil Exhibition de Madrid

MERCADOS. Una delegación local participó en la feria de aceite de oliva más importante del mundo.

GOBIERNO DE MENDOZA

PROMOCIÓN. Fue la primera vez que una delegación mendocina participó en la feria.

El 11 y 12 de marzo, en Madrid se reunieron a los principales actores de la cadena productiva del aceite de oliva de casi 50 países. El ministro Vargas Arizu asistió junto a Noelia de la Rosa, coordinadora del área de Atracción de Inversiones de ProMendoza. Es la primera vez que una delegación de Mendoza participó en dicho evento.

La World Olive Oil Exhibition (WOOE) es un encuentro para almazaras, empresas envasadoras, productores, compradores, minoristas y comercializadoras. Entre los países participantes están Alemania, España, Italia, Estados Unidos, Francia, Marruecos, México, China y Australia, consolidándose como un punto de referencia para el mercado global del aceite virgen extra.

La misión local

El objetivo principal de la delegación mendocina es mostrar la calidad del aceite local y atraer inversiones para fomentar el desarrollo de la industria olivícola en la provincia. Mendoza ofrece condiciones agroclimáticas para la implantación de olivos en alta densidad mediante el sistema superintensivo, tierras con disponibilidad de agua, proveedores locales de maquinaria y servicios, y agricultores con capacidad emprendedora.

La producción mendocina se distingue por su contraestación con los principales mercados, lo que permite contrarrestar los efectos de una mala cosecha en el hemisferio Norte y mantener los compromisos comerciales sin oscilaciones para garantizar una oferta continua. Además, los aceites mendocinos han logrado reconocimiento internacional con empresas locales obteniendo el primer lugar durante tres años consecutivos en el Extra Virgin Olive Oil (EVOO) World Ranking.

Durante la feria se realiza un relevamiento de las tendencias del mercado, incluyendo certificaciones, tipos de envases, características de los aceites, precios y hábitos de consumo. Esta información permite mejorar la competitividad de la industria olivícola en Mendoza.

Tras participar en la feria en Madrid, la delegación mendocina continuará su misión promocional en Jaén, la principal zona productiva de España.

La agenda en España

Tras la feria, la delegación mendocina continuará su misión promocional en Jaén, España, la principal zona productiva de aceite de oliva. En ese lugar mantendrá reuniones con cámaras empresariales y visitará cultivos para observar modelos de producción y tecnología aplicada en el sector olivícola.

La World Olive Oil Exhibition es la mayor feria mundial dedicada al aceite de oliva. Bajo el lema "Juntos hacemos oro", reúne a productores, compradores, chefs, distribuidores y expertos del sector, proporcionando una plataforma para ampliar contactos y establecer relaciones de negocio. Con la participación de profesionales de 47 países, facilita una oportunidad de desarrollo para la industria local.

Agricultura

La Moha: una interesante alternativa con destino de forraje

CULTIVOS. San Rafael suma una nueva alternativa para alimentar ganado. Es una planta de rápido crecimiento y alto rendimiento.

San Rafael es uno de los principales polos forrajeros de Mendoza, con una producción centrada en la alfalfa y el maíz. El INTA Rama Caída impulsa la incorporación de la Moha (Setaria italica) como una alternativa dentro del sector, que se perfila como una alternativa eficiente para el verano.

En el Establecimiento «La Lorena SA", se realizó una prueba con Moha tipo colorada gigante, sembrada el 10 de diciembre de 2024 en una superficie de 4 hectáreas. La densidad de siembra fue de 25 kg/ha, con una fertilización de 30 kilos de nitrógeno por hectárea. El rendimiento obtenido fue de 5.500 kilos de materia seca por hectárea.

Con buen rendimiento

El Ingeniero Agrónomo Armando Sosa, que estuvo a cargo del ensayo, destacó el rendimiento de esta forrajera, porque puede comenzar a aprovecharse en tan solo 60 días. Su productividad es otro punto a favor, alcanzando rendimientos de entre 5.000 y 10.000 kilogramos de materia seca por hectárea. Además, es una especie versátil, ya que puede destinarse tanto al pastoreo, como a la henificación y el ensilado.

Gracias a su crecimiento vigoroso, lo que reduce la necesidad de intervención química, la Moha tiene la capacidad de competir con malezas. Se adapta a ambientes semiáridos con riego suplementario y responde a la fertilización nitrogenada. También puede utilizarse como cultivo previo a la alfalfa, dejando el suelo en condiciones adecuadas para su implantación.

Una opción estival

Gracias a su rápido establecimiento y resistencia, la Moha se presenta como una opción ideal dentro de la planificación forrajera estival, permitiendo a los productores diversificar su producción y optimizar el uso de sus campos. De esta manera San Rafael amplía su producción forrajera con nuevas opciones, reforzando su presencia en el sector agropecuario local.

En pleno desarrollo la planta alcanza entre 6 y 7 dm y a los 25 o 30 días de la germinación ya alcanza un desarrollo que le permite su pastoreo. Posee un gran valor forrajero y un buen poder de rebrote. De cosecharse, el ciclo de germinación se cumple entre 90 y 110 días y produce 40 t/ha de pasto verde. Se enfarda con grano pastoso (fardos de gran valor nutritivo y bien comidos por la hacienda.

Esta planta productora de mijo, es la de más larga historia de los cultivos de grano fino en Asia, esta variedad es originaria de China desde hace seis milenios. Este cereal de grano, es el cultivo más importante en el norte pobre y seco de ese país. En Europa y en Américas se planta a moderada escala para forraje, y aún en menor cantidad para alimento de aves. Es un cultivo de verano, que se siembra a fines de primavera.

El INTA Rama Caída fomenta su adopción y brinda asesoramiento técnico a productores interesados en incorporarla. Para más información, es posible contactar al Ingeniero Sosa a través del correo sosa.armando@inta.gob.ar.

ENTREVISTA. En Expoagro, el vicepresidente de Coninagro analizó los desafíos de la vitivinicultura y el agro en Argentina, resaltando la urgencia de reformas fiscales y estrategias para las exportar más.

.

Marcelo Federici.

"Las posibilidades de exportación, sobre todo de vino blanco y mosto, están dentro de lo esperado"

GENTILEZA

EXPECTATIVA. El vicepresidente de Coninagro comentó que hay entre seis y ocho proyectos que proponen la eliminación de las retenciones.

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Los Andes estuvo presente en Expoagro en San Nicolás de los Arroyos y allí entrevistó a Marcelo Federici vicepresidente de Coninagro y secretario de Fecovita. El ejecutivo habló de los desafíos y oportunidades del sector agropecuario y vitivinícola en Argentina. Destacó la importancia de la eliminación de las retenciones, así como la necesidad de reducir la carga tributaria y simplificar el sistema fiscal para las economías regionales. En cuanto a la viticultura, habló de una cosecha récord con stock equilibrado, pero con desafíos por la suba de costos en dólares.

-Se han reunido con la Mesa de Enlace, ¿en qué están trabajando?

- Estuvimos recorriendo junto a los presidentes y vicepresidentes de las entidades que conforman la Mesa de Enlace. Estuvimos en el stand de la ACA, trabajando sobre algunos proyectos de ley que se encuentran en discusión. Según lo que sabemos, hay entre seis y ocho proyectos que proponen la eliminación de las retenciones, algunos sugieren una eliminación gradual, mientras que otros apuestan a un cambio más drástico. Lo que buscamos es informarnos sobre los proyectos, tener reuniones con los legisladores y, como Mesa de Enlace, presentarles nuestras necesidades y propuestas. Queremos dejar claro lo que necesitamos en el campo argentino y, sobre todo, que la forma final de la ley la definan los que conocen, que son los legisladores. En definitiva, buscamos una ejecución de estas políticas, para llevar adelante lo que realmente necesita el agro.

-¿Como ves el negocio agropecuario en Argentina?

-Todo está muy atado a la rentabilidad. Conversabamos con algunos productores y coincidíamos en que hay una gran expectativa de toda la industria que provee al sector agropecuario, sobre todo en relación con la posibilidad de hacer negocios. Pero esa posibilidad de hacer negocios depende de la rentabilidad que el sector agropecuario logre.

Las inversiones en maquinarias son muy significativas, y la tecnología que incorporan también lo es. Lo que hemos notado es una gran disposición para invertir, aunque el agricultor, el productor agropecuario y el industrial también están esperando un apalancamiento crediticio para poder concretar estas inversiones. Hablamos de máquinas que no bajan de 300, 400 o 600 mil dólares, lo que representa una inversión considerable. Por lo tanto, necesitan el respaldo financiero para pagar esos equipos en dos, tres o cuatro años.

> "En España, la temporada pasada no produjeron tantos vinos blancos, por lo que están buscando abastecerse en el mercado, lo que mejora nuestras posibilidades.

¿EL VINO ARGENTINO ES COMPETITIVO EN EL EXTERIOR?

-La competitividad depende de varios factores, como el tipo de cambio, la macroeconomía y cómo manejamos los acuerdos bilaterales. En ese sentido, estamos recibiendo una apertura muy positiva del gobierno y la Cancillería para trabajar en los tratados bilaterales, lo que nos permitiría aumentar significativamente las exportaciones. Por ejemplo, Sudáfrica es un mercado interesante, porque consumen más vino de lo que producen, por lo que importan mucho. Sin embargo, tenemos un arancel del 25% para ingresar a Sudáfrica, lo que, sumado al costo del flete, representa alrededor del 40% de diferencia de precio en comparación con Chile.

¿Y las economías regionales en este contexto?

-Las economías regionales, en su mayoría, están atravesando una situación de gran expectativa, ya que dependemos principalmente del comercio en el mercado interno. A diferencia de lo que ocurre con el mercado de granos, que tiene una gran participación en las exportaciones, las economías regionales consumen alrededor del 80% de su producción en el mercado interno y solo un 20% se destina a la exportación. Las expectativas en nuestro caso están más enfocadas en cómo reducir los costos de producción de las cadenas productivas, y cómo bajar los costos de comercialización. Es aquí donde necesitamos un trabajo conjunto, porque la carga tributaria general de las economías regionales ronda el 50-55%, es decir, que el 50% del precio que pagan los consumidores en el mercado interno está compuesto por impuestos, ya sean nacionales, provinciales o municipales. Creo que el principal foco de atención debe ser simplificar el sistema tributario y reducir las alícuotas, para lograr que el sector sea sostenible a largo plazo.

Con la cosecha avanzada, ¿Habrá una situación complicada para el productor?

-En este momento, estamos manejando un stock de equilibrio, con unos siete meses de inventario. No estamos hablando de un sobrestock, sino de un nivel que excede un poco los meses que normalmente manejábamos, que eran entre 5 y 6 meses. Con esta cosecha, estimamos que podríamos tener un mes, o tal vez un mes y medio más de stock, lo que representa una disponibilidad importante de mosto para la exportación. La cosecha se está realizando en tiempo récord, porque hemos tenido un avance muy importante en el grado de madurez de la uva, lo cual ha impulsado a las bodegas a actuar rápido y cosechar aceleradamente.

-¿Cómo están manejando el estado sanitario de la uva y qué perspectivas tienen de cosecha?

- Estamos muy pendientes de la sanidad de la uva. Lamentablemente, hubo algunos casos en los que tuvimos que cortar la uva de ciertos productores por problemas de manejo, porque su estado sanitario no permitía que ingresara ni para vinificación ni para mosto. Estos son algunos síntomas de alarma, por lo que debemos monitorear cómo evoluciona el clima en los próximos días, en especial la humedad y si el frío ayuda a conservar el estado sanitario de la uva. La cosecha ha avanzado rápidamente, y nuestra estimación está en torno a los 21 millones de quintales. Creo que será decisivo el clima: si logramos cosechar esos 21 millones de quintales, necesitamos ver si los tiempos alcanzan para procesarlos.

-¿Y cómo creen que se comportará el precio del vino el resto del año?

-Si dentro del Acuerdo Mendoza-San Juan logramos cumplir con los volúmenes de mosto que tenemos estructurados, vamos a tener un stock importante, tal vez rozando los 8 meses. Eso es relevante, pero hay que estar atentos a cómo se comporta la macroeconomía de aquí a fin de año. Las posibilidades de exportación, sobre todo de vino blanco y mosto, están dentro de lo esperado. Es decir, si logramos colocar el excedente del mercado interno en el exterior, podríamos mantener precios tonificados.

-¿Estos volúmenes de vino blanco y mosto serían competitivos?

-En términos de competitividad, depende de cómo se comporte la macroeconomía. En vino tinto, es más difícil la exportación porque los precios internos están por encima de los internacionales. En cambio, en vino blanco, estamos en un valor de 30 centavos de dólar, que es bastante competitivo. El problema es que los costos de producción han aumentado en dólares.

El año pasado teníamos salarios de 300 dólares, y hoy de 600 dólares. También la energía, comparada en dólares, aumentó. Por lo tanto, hemos tenido un incremento significativo en los costos, lo cual es un desafío. En vino blanco, en el exterior tenemos capacidad para colocar volúmenes importantes.

LOS ANDES

LOS ANDES

CAMPAÑA. El sector trabaja en la plantación, pero las últimas lluvias provocaron un atraso.

HORTICULTURA

Arrancó la temporada del ajo con más dudas por los costos

SIEMBRA. Si bien es probable que la superficie cultivada se mantenga, los productores aseguran que el aumento de las tarifas y de la mano de obra les ha quitado rentabilidad del negocio con un dólar bajo.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

La siembra de ajo ha empezado este año con preocupación por parte de los productores. Es que la suba de los costos ha sido muy superior a la evolución del valor del dólar, lo que impacta en la rentabilidad de un producto que se exporta casi en su totalidad. El sector anticipa que será una temporada para sostener la producción, a la espera de una mejora en las variables económicas, que permita recuperar competitividad en el exterior.

A veces, los números permiten entender fácilmente una situación. Cristian Puebla detalla que, en 2023, pagó una factura mensual de electricidad de $1.500.000, porque utiliza bombas para el riego, ya que tiene un sistema por goteo. La última boleta que recibió fue por $12.000.000. De ahí que, si bien ha decidido mantener las 40 hectáreas cultivadas, se reconoce muy preocupado por el resultado.

"La situación nos ha cambiado drásticamente en cuanto a lo económico, por la suba de costos y por un dólar que, aunque no lo reconozcan, está bajo", planteó.

No se trata solo de fincas

En ocasiones se suele hablar de la importancia de que los productores primarios incrementen su eficiencia, para poder aumentar su rentabilidad, lo que les asegura la supervivencia. Pero Puebla comenta que hace poco recibieron, por segundo año consecutivo, el premio a la productividad por parte de la Asociación Tomate 2000 (el ajo no es el único cultivo que realiza). Es decir, no se trata sólo de fincas que se han ido quedando sin inversión ni búsqueda de alternativas para mejorar los procesos.

El productor hortícola detalló que los dos costos que más subieron fueron la mano de obra y la electricidad. Resalta que, si la luz y el dólar hubieran subido de modo similar no habría habido problema, pero que el problema fue la diferencia en la evolución. Añadió que el cultivo del ajo es una economía regional, demandante de mucha mano de obra, a diferencia de lo que sucede con la soja, que se puede utilizar una máquina para cosechar varias hectáreas diarias.

Reconoció que se encuentra muy desanimado, porque en un año les cambiaron por completo las condiciones. Y si bien resalta que no quiere decir que no acompañe algunos de los cambios, no les han dado herramientas para competir con sus pares de países como Chile o Brasil, sino que, por el contrario, se ajustaron en muy corto plazo ciertos costos y el dólar quedó abajo.

"Vendiendo a este mismo precio el ajo, no vamos a tener rentabilidad, directamente", sostuvo. Evaluó que 2025 será un año para sobrevivir, tratando de no vender inmuebles y otros bienes, para no descapitalizarse. Ese, indicó, podría considerarse el gran logro de esta temporada. "Con ese dólar de exportación de $1.070 estamos noqueados", señaló.

Con menos superficie

Gabriel Martín coincidió en ver la próxima temporada con intranquilidad y también recurrió a las cifras para explicar los motivos. Hasta hace unos meses, una persona que ganaba $800 mil tenía un salario en dólares de U$S 450, mientras ahora este último monto se ha duplicado.

Para entender por qué se toma la divisa estadounidense como referencia se debe tener en cuenta que alrededor del 80% del ajo que se produce en la provincia se exporta y apenas el 20% restante se destina al mercado interno. De ahí que los costos se lleven a dólares, porque la venta se realiza en el exterior. De hecho, Martín destina el 100% del ajo que cultiva a Brasil.

Añadió que, para poder competir en el exterior, deberían tener un costo de 20 a 30 centavos de dólar por kilo como máximo y estimó poco probable que no superen esos valores. Sin embargo, subrayó que todas las producciones están complicadas, porque el dólar no es competitivo.

Pese a eso, mencionó que este año va a reducir un 30% la superficie cultivaba con ajo, para mantener la estructura, ya que avizora que, de lo contrario, podría fundirse. Aunque suma que espera estar equivocado con su evaluación. De todos modos, indica que los cambios que se están produciendo en la economía eran necesarios y opinó que es el camino que hay que seguir, pero que está costando acomodarse.

Los productores hortícolas mendocinos tienen entre 80% y 85% más de regulaciones que los de los países competidores en el mercado externo.

En cuanto a que las variables cambien y puedan recuperar rentabilidad, comentó que está buscando la manera de reducir el consumo de electricidad. Ya ha colocado paneles solares en el galpón y está buscando hacer lo mismo en la finca. Resaltó que ahora hay variedad de opciones de créditos bancarios y, como se ha reducido la inflación, es más fácil pensar en tomar un préstamo. "Le vas ganando al costo, porque tenemos que ser más eficientes", indicó.

Una mayor protección

Martín expresó que otro tema que le preocupa es la posibilidad de que se reduzcan los aranceles antidumping a China en Brasil. El ajo que proviene del gigante asiático paga una alícuota diferencial al entrar a este país, que implementó la medida para proteger la producción local de un producto que tiene un precio bastante inferior. De manera indirecta, esto protege también a la hortaliza que ingresa a suelo brasileño desde Mendoza.

Pero, además, manifestó que teme que sigan eliminándose restricciones a la importación y deje de convenir producir ajo en la provincia, porque sea más rentable traerlo desde China para enviarlo a otros destinos. Por eso, consideró importante que se proteja la producción local.

Plantaciones en marcha

Maximiliano Di Césare, gerente de

LOS ANDES

PROYECCIÓN. El sector anticipa que será una temporada para sostener la producción.

la Asociación de Productores, Empacadores y Exportadores de Ajo, Cebollas y Afines de la Provincia de Mendoza (Asocamen), comentó que el sector está en plena campaña de plantación, pero que las últimas precipitaciones han obligado a atrasa un poco el cronograma de actividades previstas (al menos, en ciertas zonas).

"Habíamos arrancado con la plantación y, debido a las lluvias, se discontinuó un poco. Preveíamos continuar esta semana, pero vamos a ver cómo viene el tiempo, porque hay pronóstico de lluvia", mencionó el martes.

El directivo, él mismo productor, prefirió no hacer una estimación de cuál podría ser la variación de la superficie cultivada con respecto a la temporada anterior. Es que, en las charlas que mantiene con otros productores, algunos le han manifestado que planean mantener la cantidad de hectáreas, mientas otros reducirán un poco la superficie para tomar algunos recaudos.

"A priori, arriesgando un pronóstico, me parece que nos vamos a mantener en el mismo número de hectáreas. Quizás, un poco menos", estimó. Pero también resaltó que los socios de Asocamen son los principales exportadores de la provincia y los que mueven el mayor volumen de exportación, por lo que suelen tener una cartera de clientes estable y compromisos que deben cumplir.

En este sentido, es muy difícil que puedan modificar de modo marcado la superficie plantada con ajo. Pero sí reconoció que, en un contexto de incremento de costos -también hizo referencia a la energía eléctrica, lo que tiene un impacto significativo en los predios con sistema de riego presurizado o que dependen de perforaciones, y a la mano de obra-, puede verse reducida la rentabilidad, lo que plantea la necesidad de incrementar la competitividad.

LA PRODUCCIÓN EN NÚMEROS

Según datos que se pueden consultar en la página del Ministerio de Producción de Mendoza, la superficie promedio cultivada con ajo en la provincia es de 10.826 hectáreas y la producción promedio con destino a empaques e industria alcanza las 232.987 toneladas.

En 2023, los datos más recientes disponibles, la cantidad de hectáreas cultivadas con esta hortaliza estuvo por encima de esa media, ya que llegó a 13.841 hectáreas, pero la cantidad de toneladas ingresadas estuvo muy por debajo, con apenas 92.098 (y un stock remanente declarado de 416.278 toneladas). Vale recordar que Mendoza es la principal provincia productora de ajo en Argentina, con más del 90% del total.

La principal zona productora de ajo es el Valle de Uco, que concentra el 61,3% del total cosechado, seguido por la zona Norte con un 24,6%, luego se ubican la zona Este (9,4%) y la zona Sur (4,8%).

En un contexto de incremento de costos -como en predios con riego presurizado-, puede verse reducida la rentabilidad, lo que plantea aumentar la competitividad.

> "Habíamos arrancado con la plantación y, debido a las lluvias, se discontinuó. Preveíamos continuar esta semana, pero vamos a ver
>
> **Maximiliano Di Césare**
> Gerente de Asocamen

El tipo de cambio y la competitividad

En el Foro de Inversiones y Negocios de Mendoza, que se desarrolló la semana pasada, el ministro de Economía de Nación, Luis Caputo, insistió en lo que viene mencionando el presidente Javier Milei: el tipo de cambio no se va a modificar y mantendrá el ritmo de devaluación actual. Esto, para alejar cualquier expectativa de un salto devaluatorio por parte de quienes consideran que el dólar está atrasado.

Di Césare planteó que no están esperando que se modifique la cotización de modo abrupto, sino que más bien entienden que el dólar va a seguir estable. Como, además, los mercados externos se proyectan sin mayores cambios en el corto plazo, consideran que se debería avanzar fuertemente en una reducción de impuestos, cargas burocráticas y regulaciones para el sector.

"Eso, de alguna manera, incrementaría nuestra competitividad en el mercado externo sin necesidad de tener una devaluación", detalló y sumó que, desde la asociación, están solicitando medidas de desregulación en los tres niveles de gobierno: nacional, provincial y municipal. Es que subrayó que la carga burocrática se traduce en sobrecostos importantes.

Señaló que los productores hortícolas mendocinos tienen entre 80% y 85% más de regulaciones que los de países competidores en el mercado externo y resaltó que el sector del ajo es netamente exportador, con lo que esta diferencia es muy relevante.

Sobre las expectativas de plazos en los que podrían producirse estos cambios, reconoció que esperaban que a esta altura ya se hubiera salido del cepo, pero también entendió que esto no depende de decisiones unilaterales por parte del Gobierno nacional, sino de que se den ciertas condiciones, que dependen en buena medida de los mismos actores del mercado.

Y en cuanto a la desregulación, mencionó que esperan que los tres niveles de gestión acepten la invitación a sentarse a analizar en conjunto cuáles serían las regulaciones que se podrían eliminar primero para reducir la carga en el sector productivo, porque son las que más impactan en la competitividad en el mercado externo.

Resaltó, de todos modos, que no apuntan a los controles necesarios para la actividad, que sirven para asegurar una competencia leal en el territorio, sino a esos "requerimientos burocráticos que no benefician a nadie" y se fueron acumulando en el tiempo, que incrementan costos y que representan trabas para la producción y el incremento de las exportaciones.

Exportaciones, los mercados regresan a su estabilidad

Di Césare, el gerente de Asocamen señaló que el fuerte de las exportaciones que salen en barco ya se hizo y ahora empieza el mayor movimiento de despachos vía terrestre a Brasil. "Vemos que los mercados externos están estables. Siempre tienen algunas fluctuaciones, particularidades de cada año, pero en términos generales están estables", evaluó.

La oferta de ajos a nivel internacional en 2024 estuvo dentro de los valores normales, ya que los países del hemisferio norte tuvieron una cosecha relativamente plena. Esto, a diferencia de la anterior, cuando tanto China como España (los principales productores mundiales de esta hortaliza) registraron reducciones significativas por cuestiones climáticas.

Además, en 2023, por el conflicto en el Canal de Suez, los fletes para el ajo chino se incrementaron. La conjunción de estos factores delineó un contexto favorable para la producción local, ya que elevó la demanda, al punto que los españoles vinieron a Argentina a comprar ajo, y llevó hacia arriba los precios.

En cambio, en 2024, el panorama se normalizó y cuando se arrancó la cosecha en Mendoza, había stocks de ajo en el mercado internacional, por lo que los valores volvieron también a los promedios. Y esto es lo que determina la necesidad de incrementar la competitividad, ya que no se puede depender esta temporada de factores externos que mejoren su ecuación de negocio.

Los envíos de ajo al exterior aumentaron un 27% en volumen el año pasado

EXPORTACIONES. En 2024, Mendoza envió más de 109 millones de toneladas, Brasil fue su principal destino.

El año pasado, se exportaron 109.379.092 toneladas de ajo mendocino, lo que implica un crecimiento en volumen del 27% en comparación a las 85.846.750 toneladas que se despacharon en 2023.

Los datos elaborados por el Área de Inteligencia Comercial de Fundación ProMendoza, con base a estadísticas de la DEIE (Indec) muestran también que el valor FOB de las exportaciones de esta hortaliza alcanzó los US$ 128.955.477. Esto es, un 61% de incremento con respecto a los U$S 80.245.578 de 2023.

El ajo representó, el año pasado, el 8% del valor total de las exportaciones de Mendoza y el 9% del volumen de producción local enviado al exterior.

En cuanto a los destinos a los que se envía esta producción, casi el 75% del total de toneladas exportadas en 2024 fue enviado a Brasil. Le siguen, como principales mercados, Estados Unidos, España, México, Taiwán, Francia, Italia y Australia.

Por su parte, de acuerdo a datos de la Nación, Senasa certificó envíos -libres de plagas- desde Mendoza y San Juan por 67 mil toneladas. Esto representó un incremento del 12% en volumen contra 2023. Por exigencias del país comprador se corroboró la ausencia de ácaros y nematodos del suelo, plagas que ocasionan graves problemas en el crecimiento de la planta.

La habilitación de los laboratorios regionales del Senasa -que funcionan bajo la órbita del Centro Regional Cuyo- mejoró la eficiencia en la operatoria comercial con aquellos destinos internacionales que solicitan este tipo de análisis, porque se redujo el tiempo entre la toma de la muestras y el resultado.

LOS ANDES

DEMANDA. Brasil es el principal destino.

LOS ANDES

GENTILEZA

TECNÓDROMO. Durante la feria los drones realizaron vuelos para mostrar distintos implementos para aplicar al desarrollo del cultivo.

Innovación. El INTA presentó en Expoagro diversas tecnologías al servicio del campo

MUESTRA. Sensorización, automatización y uso de drones con distintas aplicaciones fueron parte de las soluciones tecnológicas que el Instituto desarrolló para aplicar a la actividad agroproductiva.

Por Redacción Economía

.

El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) presentó en Expoagro 2025 cuatro propuestas tecnológicas con el objetivo de compartir los avances para el sector agropecuario nacional.

En el evento, que se desarrolló en San Nicolás, Buenos Aires y finalizó el viernes, en el stand de la Secretaría de Agricultura del Ministerio de Economía, el INTA exhibió tecnologías en sensorización, automatización y también exhibió el uso de drones aplicados a la actividad agroproductiva.

Una muestra de innovación

Entre los desarrollos presentados se encuentran la cereza electrónica y la papatrónica, tecnologías tecnología para detectar dónde se reducen daños en la cosecha y, así, cuidar la calidad, reducir pérdidas y maximizar la rentabilidad.

También se expusieron drones con sensores LiDAR, que generan mapeos tridimensionales de alta resolución para la gestión de biomasa forestal y el monitoreo de recursos naturales. Además, se presentó la aplicación Co2ntrol, un sistema de monitoreo y de alerta temprana para el almacenamiento de granos.

Otro de los atractivos de la carpa fue el proceso de sensorización y adquisición de datos en sembradoras, un logro fruto de la articulación junto con el INTI y la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Se trata de un procedimiento para relevar a campo variables físicas determinantes del proceso de utilización del equipamiento para optimizar la evaluación, fabricación y prestaciones a campo, fortaleciendo la industria al reducir tiempos, costo de ensayos y mejorar la fiabilidad de los resultados.

Desarrollos para ganadería y acuicultura

Se presentó también el tambo robotizado, los comederos inteligentes y las balanzas de pesada al paso, tecnologías para mejorar la eficiencia, trazabilidad y obtención de datos en tiempo real. El registro de manera automática del peso de los animales y la medición exacta del alimento consumido permite anticipar la toma de decisiones y reducir riesgos y pérdidas.

El INTA expuso además un trabajo en investigación en acuicultura a través del sistema de recirculación acuícola (RAS), consistente en el manejo intensivo de ejemplares de Pacú -durante la muestra-. Y suma un módulo acuapónico urbano para producción de peces y hortalizas como lechuga y tomate, donde se integra la producción con el objetivo de brindar una alternativa de producción adaptable a diferentes ambientes.

Innovación en plots

Esta edición de Expoagro innova con un nuevo formato: los plots con cultivos en pie. El INTA mostró en este espacio 38 variedades vegetales de 11 especies sembradas.

La cereza electrónica y la papatrónica son tecnología basada en sensores para detectar dónde se reducen daños de la cosecha y maximizar la rentabilidad.

Alejandro Saavedra –especialista del INTA– detalló: “Las variedades que podrán encontrar son algunas de las especies que están en convenio con distintas empresas del sector privado a lo largo del país, como maní, algodón, girasol, soja no OGM, poroto, sorgo, batata, arroz y especies forestales”.

Entre las variedades que se presentaron, se destaca la de algodón de fibra extralarga, un cultivo que es resultado de la sinergia de la articulación público-privada –Halgon SAS, Pato Pampa y el INTA– que permitirá la confección de prendas de alta calidad.

Los perfiles del suelo

En el espacio del INTA se exhibió una calicata, donde se pudo observar los distintos perfiles, los distintos horizontes que tiene el suelo. “Estuvo dividida para mostrar dos grandes líneas de trabajo, una parte que corresponde a la cartografía de suelos y evaluación de tierras y, la segunda, al manejo y conservación”, aclaró Saavedra.

En esta línea, detalló: “Allí, compartimos diversas temáticas relacionadas con el perfil del suelo porque es ahí donde suceden procesos que, en definitiva, hacen a la sustentabilidad del sistema de producción”, sostuvo el especialista.

Por último, se desarrolló un Tecnódromo donde, todos los días, además de las presentaciones en las diversas dinámicas, los drones realizaron vuelos para mostrar los usos de esta tecnología en el agro.

Tambo robotizado. En Argentina hay más 400 operando

TECNOLOGÍA. Desarrollado por el INTA y la empresa DeLaval este tambo -que cumple 10 años- logró altos niveles de eficiencia.

El tambo robotizado es un sistema de ordeñe automatizado que utiliza robots para realizar el proceso de forma autónoma y permite que las vacas se ordeñen a su propio ritmo. Este sistema mejora la eficiencia y la productividad, al mismo tiempo que facilita el monitoreo de la salud de los animales y optimiza las condiciones sanitarias, ambientales y de alimentación.

La tecnología desarrollada por el INTA y la empresa DeLaval cumple 10 años. Fruto de un convenio público-privado, esta herramienta tiene una gran adopción por parte de los productores y logra altos indicadores de eficiencia productiva. Esta propuesta técnica inédita a nivel mundial, fue parte de la exhibición que la Secretaría de Agricultura del Ministerio de Economía, presentó en Expoagro 2025.

Llegar a los mil robots

En la megamuestra que se realizó en San Nicolás -Buenos Aires-, Miguel Taverna, -especialista del INTA Rafaela, Santa Fe- subrayó que “gran parte de los productores que incorporaron tecnología robótica visitaron e interactuaron con este proyecto. Actualmente en la Argentina hay más de 400 robots en funcionamiento y se prevé alrededor de 1.000 al final de 2025”.

En esta línea, señaló que, en 10 años, el tambo recibió más de 5.000 visitas de productores, estudiantes, profesionales y público general. “Hoy más del 15 % de los tambos de la Argentina disponen parcial o totalmente de algunas de las tecnologías evaluadas de diferentes marcas comerciales”, indicó Taverna.

A su vez, el referente del INTA explicó que este sistema logra altos indicadores de eficiencia productiva y que, además, el tambo funciona bajo conceptos que contemplan el bienestar de los animales y la sostenibilidad ambiental. “Las vacas se mueven voluntariamente dentro de un sistema de producción que combina pastoreo con encierre en corrales a cielo abierto, donde se suministra la PMR. Este planteo técnico resulta inédito a nivel mundial”, indicó.

Asociar el ordeñe al confort

El sistema emplea robots de ordeño que interactúan directamente con las vacas, guiadas voluntariamente mediante puertas inteligentes hacia el área de ordeño o zonas específicas del establecimiento. “Las vacas aprenden rápidamente el recorrido porque asocian el ordeño con el confort y el alimento, lo que facilita su tránsito y mejora el bienestar animal”, destacó Taverna.

De acuerdo con el especialista, el sistema de producción permite acceder mensualmente a datos detallados sobre indicadores clave. “Cada mes se publica un informe donde se presentan parámetros productivos, calidad de leche, sanitarios, reproductivos y se describe la dieta consumida por vacas en ordeño. Se complementa con una serie de indicadores ambientales que muestran la eficiencia en el uso del agua y electricidad, la generación de biofertilizantes y su utilización agronómica, entro otros”, puntualizó.

Información detallada

El tambo robotizado permite un monitoreo detallado de los indicadores productivos, sanitarios y ambientales. Se publica mensualmente un informe con datos sobre calidad de leche, salud reproductiva y eficiencia en el uso de recursos como agua y electricidad.

Esta tecnología contribuye a mejorar la producción lechera en el país, garantizando un sistema más eficiente y sostenible. La creciente adopción de tambos robotizados refleja el impacto positivo en la actividad agropecuaria y su proyección a futuro.

GENTILEZA

PRODUCCIÓN. Se proyecta para 2025 que operen 1.000 robots.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

GENTILEZA

DESTACADO. Es productor, impulsó una revolucionaria técnica en la agricultura desde Argentina y hoy se trasformó en un influencer a nivel mundial

HISTORIAS. El cordobés Roberto Peiretti fue uno de los productores que comenzaron con el sistema de producción sostenible en la actividad agrícola Argentina. Hoy comparte la experiencia al mundo.

Impulsó una revolución agrícola y se convirtió en influencer global

Juan B. Raggio
Especial para Los Andes

Roberto Atilio Peiretti es productor agropecuario en la zona de Cruz Alta, al este de Córdoba, en el límite con Santa Fe, la ciudad que lo vio nacer y crecer. Allí cursó el colegio primario y el secundario para luego egresar con medalla de oro de la Universidad Nacional de Córdoba, con el título de Ingeniero Agrónono. Luego realizó un postgrado en Ciencia en la Universidad de Oklahoma.

Es la cuarta generación de productores en Argentina en una familia que en Italia sus antepasados eran gente de campo, que emigraron desde el Piamonte en 1880 y se instalaron en la "zona del trigo". Parte de la familia se instaló en Arequito y en otros en la zona de Marcos Juárez, donde nació su abuelo paterno. Poco tiempo después, buscando nuevas oportunidades se trasladaron a Canals y La Carlota, a comienzos de 1890, no mucho después de que el General Julio A. Roca concretara la campaña del desierto. "A 100 km del campo donde trabajaba mi bisabuelo Roberto estaban los indios".

"Desde varias hace décadas, soy el agrónomo del grupo familiar en el que se ha incorporado la quinta generación de productores. También forma parte del grupo empresario mi señora con su familia que tienen una historia parecida a la mía, con su campo en Marcos Juárez, donde ella maneja la gestión financiera. Entre ambos nos dedicamos a la estrategia del grupo completo. Todos estamos siempre hiperconectados y estoy en la línea en apoyo sobre la gestión diaria", comenta.

La producción de grano

"Los pilares son los cultivos de maíz y soja, y en los inviernos hacemos algo de trigo, arveja y mucho cultivo de cobertura (o de servicio) como avena, centeno o vicia en carácter de antecesores de las sojas, maíces o sorgos del verano siguiente. Las rotaciones son variables pensadas en la optimización del resultado económico en simultáneo con la maximización de la generación de biomasa y en fijación de carbono en los suelos como mejorador de la funcionalidad de los mismos", explicó.

En la composición de las rotaciones siempre consideran la sustentabilidad del sistema en general y de mejora de los suelos en particular. "Por ejemplo, variamos las proporciones de soja, maíz o sorgoo en los veranos y hacemos variar la proporción de trigo y arveja, todo acorde a las condiciones agroclimáticas y económicas del año y al precio futuro del grano".

Roberto también se desempeña como asesor y consultor a nivel nacional e internacional en distintos escenarios y durante los últimos 45 años empujó fuertemente como desarrollador del Sistema de Siembra Directa y la Agricultura de Conservación, así como un promovió todo tipo de tecnologías modernas y científicas como la biotecnología.

Los inicios y Oklahoma

"En el 75 fui a Oklahoma, para lograr mi maestría, oportunidad en la que también me interioricé sobre los trabajos de colegas americanos de la Universidad de Kentucky, como lo de los Doctores Shirley Phillips y Grant W. Thomas, quienes, entre otros, trabajaban consistentemente en el desarrollo de la siembra directa. Mi interés e inquietud por avanzar con esta nueva forma de llevar a cabo el proceso agro-productivo, que ya estaba entre mis prioridades desde mis años de estudiante. Antes de mi viaje a Estados Unidos. ya había comenzado con la inter-siembra de pasturas sin labranzas".

De regreso, Roberto integró el grupo fundacional y totalmente espontáneo de productores, como él mismo define, para trabajar con el motivador común: lidiar contra la agudización de la erosión especialmente hídrica en la cuenca del río Carcarañá, cuyo origen estuvo en el desplazamiento de la ganadería de la zona núcleo central y la intensificación la agricultura. "Decíamos, yo quiero hacer agricultura y que por la tranquera del campo no se me vaya el suelo. Que se vayan los granos pero que el suelo quede en su lugar", recuerda Roberto.

"Ello coincidió con la entrada de la soja y con crecimiento importante en la mecanización, en especial de la potencia y tamaño de las herramientas lo cual ocurrió durante los 60 y 70. La cuestión abarcaba el este de Córdoba y la parte central de Santa Fe (Las Rosas). Más tarde se sumaron otras zonas como el norte de Buenos Aires". En aquel grupo original trabajaban Víctor Trucco, Rogelio Fogante, Heri Rosso, Hugo Guío, Jorge Romagnoli, Nicolás Milatich, Mario Nardone, Mario Gilardone y Roberto Peiretti, entre otros.

Un conocedor

Roberto cuenta que en los últimos 20 años ha viajado 74 veces al extranjero y visitó 34 países. "Siempre sentí que me traigo más de lo que me llevo, y una macro conclusión de esos viajes es que las llamadas zonas marginales, son marginadas por la condición socio económica porque no deja desarrollar capacidades. Lo que nosotros consideramos campos marginales en otras partes del mundo es lo mejor que tienen y producen y viven en esos suelos".

A juicio del experto, las zonas son marginales por su condición económica, y no técnica agronómica. "No digo que un campo del norte tiene la misma potencialidad que uno de la zona núcleo, pero es claro que muchas de las áreas que no producen, si les quitaran las retenciones estarían en producción. Como las zonas del norte o del oeste arenoso. Y esto no es un reclamo de productor, sino una visión provista de sensatez. El país todo podría llegar tal vez a 200 millones de tn de grano en un corto tiempo".

Influencer más allá de la red

Roberto recuerda que a comienzos de los 90 la primera vez que recibió una invitación desde Uruguay para dar una conferencia, "fuimos con Víctor Trucco, cuando había unas 500 ha en siembra directa podemos decir que recién empezaban. Hoy tienen el 95% del área en directa. También dentro de los 80 y a comienzo de los 90 se formó Confederación de Asociaciones Americanas para una Agricultura Sustentable (CAAPAS), con los cuatro pilares, Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay".

En la actualidad viaja para dar charlas y conferencias por el mundo, por ejemplo lo invitan habitualmente desde la red mundial de la "Global Farmers Network" integrada por productores de unos 60 países –desde Filipinas a Japón—con 360 miembros, fundada por Norman Borlaug y con sede en Des Moines, Iowa, EEUU. El propósito de hacer escuchar la voz de los productores en temas de interés mundial.

"Como síntesis, la mayor virtud del sistema de Siembra Directa, radica en al ser una tecnología de procesos integra las tecnologías de insumos, y por ello es el sistema es que logró reunir una mayor productividad, con un mayor nivel de sustentabilidad y todo dentro de un marco de rentabilidad. Además, esto se desarrolló contra viento y marea de las condiciones económicas. Por primera vez en la historia de la agricultura abandonamos el paradigma de explotación para pasar a uno de utilización sostenible de los recursos, concluyó el Ingeniero Roberto Peiretti.

FICHA PERSONAL

Es productor de granos en Córdoba y CEO en Roberto Peiretti and Associates; miembro fundador -en 1980- e integrante en la actualidad de Comisión directiva en la Confederación de Asociaciones Americanas para una Agricultura Sustentable. Logró la licenciatura en agronomía en la Universidad Nacional de Córdoba y luego obtuvo una maestría en ciencias agrícolas en la Oklahoma State University.
Es divulgador de de técnicas agrícolas y ha escrito para importantes medios nacionales enfocado en la producción eficiente y en la competitividad sin afectar el ambiente.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Primo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES
SABADO 15 DE
MARZO DE 2025

Vendimia para todos 2025

Canci lleva una fiesta "mística" al Bustelo

PÁGINA 3

GENTILEZA

Lito Vitale.

Revisita los clásicos del rock nacional

ENTREVISTA. El prestigioso músico habla de los dos shows en los que estará tocando en Mendoza. Se trata de Ahora rock, con Juan Carlos Baglietto, y de Hilda canta a Charly, con Hilda Lizarazu. Será en los carnavales de Luján.

PÁGINAS 4 y 5

Cultura

PROPUESTA. Bajo el nombre "Luna llena de otoño", el sitio ubicado en la Villa de Uspallata y que luce imponentes esculturas al aire libre ofrece una verdadera "experiencia sensorial".

Montaña y belleza. Una noche en el Parque de las Artes Marañón

Durante toda la jornada de hoy, el Parque de las Artes Marañón ofrecerá la "Luna llena de otoño", un evento que "celebrará la conexión entre arte, naturaleza y gastronomía en una noche inolvidable", según explicaron los responsables.

Uno de los momentos importantes de la velada será la observación de la luna alineada con una de las esculturas de la serie más emblemáticas del parque: un "Mirador de la Luna", obra de Fausto Marañón posicionada con precisión para enmarcar la salida de la luna llena en esta fecha específica. Cuando la luna asciende y se alinea con el círculo superior de la escultura, la obra se completa, generando un instante de armonía absoluta entre arte y la naturaleza

El festejo dará inicio a las 17, con la apertura del parque y una recepción gastronómica de bienvenida. A partir de las 18, los asistentes podrán recorrer libremente el parque con la ayuda de un mapa ilustrado que detalla cada una de las obras y su significado. Este recorrido permitirá descubrir las esculturas monumentales, los laberintos de piedra y los miradores astronómicos, creados para la observación del cielo nocturno.

A las 20, todos los asistentes se reunirán en el "Mirador de la Luna de Otoño", donde presenciarán el momento exacto en que la luna llena se alinea con la escultura. Para acompañar este instante, el músico español Palau ofrecerá una intervención en vivo con guitarra eléctrica, interpretando composiciones icónicas que dialogan con la atmósfera del paisaje nocturno.

A las 21 se llevará a cabo el "Destape del Curanto", una ceremonia gastronómica basada en una técnica ancestral de cocción bajo tierra, donde carnes y vegetales se cocinan lentamente entre piedras calientes. Esta propuesta, conceptualizada por el chef Pablo De Mula, simboliza un ritual de agradecimiento a la naturaleza.

Durante la noche, el parque se iluminará con la exposición de *Esculturas de Luz*, de Yamila Marañón, y la escultura *Volcán*, del suizo Lukas Etienne, diseñada para contener fuego en su interior, aportará un elemento visual imponente al evento. Finalmente, a las 22, la DJ Very Nice ofrecerá un set de música electrónica que fusiona sonidos del mundo con elementos ancestrales, creando una experiencia inmersiva para el cierre de la jornada.

Enclavado en el majestuoso paisaje de San Alberto, a 15 km de la Villa de Uspallata, el Parque de las Artes Marañón es un museo a cielo abierto que fusiona arte y naturaleza en una extensión de 23 hectáreas. Este espacio singular alberga esculturas monumentales, laberintos de piedra, miradores de la luna y obras de *"land art"*, integradas armoniosamente en el entorno natural. Fundado por los artistas Fausto Marañón y su hija Yamila Marañón, el parque se erige como un testimonio de la relación entre el arte y el paisaje andino, ofreciendo a los visitantes una experiencia contemplativa y sensorial. Las entradas son con cupo limitado y reserva anticipada. Informes y reservas: 2612 08-4352.

GENTILEZA

IMPONENTE. La combinación de una de las esculturas de Fausto Marañón y la visión de la luna es uno de los atractivos.

CUESTIÓN DE PALABRAS

El valor de la nada

Nené Ramallo
Profesora Consulta - UNCuyo

Hasta hace un tiempo era común, cuando a alguien se le habían terminado las palabras en una enumeración, concluir con un 'etcétera', sobre todo teniendo en cuenta que esta palabra significa "y las demás cosas".

Hoy, en cambio, el modo de cerrar una oración, porque no se sabe cómo seguir, es usar la expresión "y... nada" o su equivalente "y bueno...nada"; esta pobreza de vocabulario es común a jóvenes y a adultos que pretenden imitarlos.

Pero, ¿qué se entiende por 'nada'?

El primer concepto que nos da el diccionario es "inexistencia total y absoluta de todo ser". Conforme a esta definición, no tendría sentido coordinar las ideas anteriores que ha enunciado el hablante, con un "y... nada" pues estaríamos remitiendo a una inexistencia absoluta de nuevas ideas.

Tampoco nos parece adecuado que la conjunción 'y' una las ideas previas con los conceptos de la segunda y tercera acepciones: "Sensación de vacío e inexistencia" y "Situación o estado de carencia absoluta". Si lo hacemos así, la conjunción, que siempre une elementos de igual valor, estaría vinculando lo ya afirmado con algo próximo, carente de significado y contenido.

Al llegar a las dos acepciones siguientes, vemos 'nada' como pronombre indefinido, neutro y singular: puede ser "ninguna cosa" o "cualquier cosa, especialmente si es poco importante": "No me aporta nada". "Se preocupa por nada". Nuevamente, descalificamos la expresión "y... nada", usada para dar por terminada una idea, porque el hablante parece minimizar lo que ya dijo y, peor aún, lo que va decir.

Lo mismo nos parece inadecuado utilizar la locución mencionada si es que vamos a asociar lo dicho con las acepciones que nos dicen "ninguna cantidad o porción", porque lo estamos minusvalorando

Si vamos a las locuciones, nos encontramos con "ahí es nada", que condena, por antífrasis la importancia o la cantidad de lo expresado: "Llevo publicados ocho libros sobre el tema: ¡ahí es nada!"; se puede también hacer esta ponderación usando la expresión "casi nada". En cambio, si se desea enfatizar aquello que se niega, se usará la locución "de eso nada, monada"; con ella, se busca expresar un rechazo total a una situación.

Cuando se usa la forma "de nada", pueden suceder dos cosas: la primera, que le demos valor de fórmula de cortesía, para responder a quien da las gracias; pero, además, como una locución adjetiva, toma el significado de "con escaso valor o de poca importancia": "Realizó una disertación de nada".

La locución adverbial "en nada" resulta hoy poco usada y significa "en muy poco": "Hemos estado en nada de caer en esa trampa". Y la palabra "nada" sola indica que nos oponemos a lo expresado o que le restamos importancia: "Nada, pago yo el consumo y no se discute".

La Fundéu y la RAE recomiendan decir "nada más y nada menos", en lugar de "nada más ni nada menos"; la locución da énfasis o importancia a lo que se está diciendo: "Vino a la ceremonia nada más y nada menos que el nuevo cónsul". Se puede sustituir también por la expresión "nada menos": "Lo hizo nada menos que el flamante director".

Cuando destruimos todo, cuando perdemos el ánimo, si estamos extenuados o si, tratándose de la hacienda o la salud, las vemos deterioradas, usamos 'aniquilar', vinculado al latín "nihil", equivalente a "nada". También, el término 'nadería' significa "tontería"; por su lado, 'nadita' es, en varios países americanos, una "porción muy pequeña de algo".

Nos vamos recordando el refrán "más vale algo que nada" y tomando las palabras de Teresa de Ávila: "Nada te turbe, nada te espante, todo se pasa".

GENTILEZA

CELEBRACIÓN CLÁSICA. Después de que los reyes de este año fueran elegidos en el Frank Romero Day, llega la fiesta.

Vendimia para Todxs 2025. Llega la fiesta mística de la diversidad

FESTEJO. Este año, Gabriel Canci quiso darle una impronta "espiritual y holística" a la celebración, que tendrá lugar hoy en el Bustelo.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Una nueva edición de Vendimia para todos (estilizado gráficamente como "Vendimia para Todxs") ya está aquí. Con un sólido lugar dentro del calendario vendimial de cada año, esta fiesta llega para abrir horizontes de celebración. Esta vez, cuando falta apenas un año para que festeje sus tres décadas de vida, el evento nos trae *El ritmo de la transmutación*, el show que subirá a escena hoy a las 22, en el Auditorio Ángel Bustelo (tickets en Entradaweb.com.ar).

Gabriel Canci, el productor del evento, le imprimió a la propuesta de este año la espiritualidad que profesa desde hace años, cuando aprendió las bondades de la meditación de la mano del Arte de Vivir. ¿Pero de qué trata *El ritmo de la transmutación*, que él mismo concibió y dirige? Es una oda al cambio y al devenir, enmarcado en la magia de los colores, la filosofía y los sonidos de Oriente.

"Es uno de los espectáculos más lindos de las vendimias que he dirigido. Este año la puesta es muy grande, con 40 artistas en escena; bailarines, acróbatas, músicos. Es glorioso poder lograr la magia y la esencia oriental sobre todo de Asia, plasmarla en un escenario como el de Vendimia para todos", explicó.

Claro que esto no surgió de la nada. Canci quiso traer a la Vendimia para todos un poco de lo vivido el año pasado, cuando realizó un viaje de transformación por las Islas Maldivas y la India junto a su novio, Máximo Godoy, quien triunfa en ese país como modelo. "Claro que en la puesta habrá el *glamour*, el brillo, las transparencias, desnudez que siempre caracterizan al espectáculo", anticipó.

"Hay pasajes maravillosos que recrean la cultura oriental y de los astros. Usamos telas únicas de la India en la puesta, que recrean mejor la energía que se quiere plasmar en el show. Habrá un personaje del monje tibetano que se eleva en el medio del público, entre otras espectacularidades", dijo sobre los cuadros que tienen como propósito encandilar al público y al mismo tiempo prepararlo para la fiesta que seguirá después del show.

Un aspecto crucial de las propuestas de "Vendimia Para Todxs" es la música. Y este año no será menos. Sin despegarse de la electrónica, le darán un giro más cercano a lo oriental y lo ancestral. El indicado para llevar esto a buen puerto es el músico Kaly Gong, especializado en retiros y eventos artísticos, espirituales y chamánicos con instrumentos ancestrales. Con su participación especial ofrecerá una experiencia sensitiva y holística en torno al sonido del gong. "¿Cómo se ejecuta un instrumento chamánico? No se trata de técnica: se trata de emociones. No sigo la receta de un libro de musicoterapia, sino que me conecto con lo que me rodea y con las personas en cada momento. No hay una única forma de hacerlo", anticipa en su página web.

La producción realizada por Brotherhood a cargo de Gabriel y Fernando Canci, y el apoyo del Gobierno de Mendoza, promete una experiencia movilizante y electrizante.

La grilla

También habrá una grilla de DJ, que se irán turnando durante la noche. El DJ griego Detlef, por ejemplo, presentará su *set* extendido por primera vez en nuestra provincia. Este artista es una de las principales figuras de la industria, y es colaborador de sellos discográficos de gran prestigio como Hot Creations, Solid Grooves y Moon Harbour. El proyecto Puna, por otra parte, promete un "clima de transmutación y cósmico" para abrir la noche. Conformado por el músico Daniel Vinderman y Gato Ficcardi (también reconocido diseñador gráfico mendocino), rescatan sonidos autóctonos, principalmente argentinos y los introducen en un plano electrónico. Además, debutan en "Vendimia Para Todxs" la reconocida Dj La Cintia, que es una de las artistas de *tech house* referentes del género. Por último, serán parte del encuentro dos DJ con historia en el circuito: los cordobeses Rodri Vacis y Leance, que harán un *back to back* que encenderá las bandejas en pleno festejo.

"A nivel provincial y nacional, el valor social de Vendimia Para Todxs es incalculable", asegura Gabriel Canci, quien tomó el testigo de Tito Bustos.

La importancia de la fiesta

"A nivel provincial y nacional, el valor social de 'Vendimia para todos' es incalculable", nos dijo Canci. "Cuando recibo correos o mensajes a través de las diferentes plataformas digitales, te das cuenta que le abriste la puerta del corazón a muchas familias: papás que no aceptaban a sus hijos por su manera de sentir diferente, y que a través de 'Vendimia para todos' encontraron que era mucho más normal de lo que ellos tenían en su cabeza, que simplemente era una forma de vivir, de sentir, pero que detrás de esa hay una persona amada, su hijo, su hermano, su hermana, su sobrino, su amigo", manifestó.

Además, profundizó en cómo logró posicionar esta fiesta como parte de la agenda oficial de Vendimia. "Históricamente, hace 29 años se hace "Vendimia Para Todxs". Comenzó Ricardo *Tito* Bustos haciendo la Vendimia Gay, y hace aproximadamente 18 años me delega el mando y yo la cambio y le cambio el nombre. Le pongo 'Vendimia Para Todxs' porque yo pienso que esto tiene que ser una Vendimia que nace desde el lado de una comunidad LGBTI+, pero también es para todos". Y recordó: "En ese momento no existía ni la Ley de Matrimonio Igualitario ni la Ley de Identidad de Género, ni todas las leyes sociales que tenemos hoy que priorizan al ser humano como ser integral. Entonces me llama en un momento un gobernador y me dice que le parecía mucho mejor poder correrla una semana más y que de esa manera podríamos acrecentar el calendario de Vendimia en ese momento. Finalmente dijimos que sí, que nos parecía muy bien porque por un lado a nosotros nos iba a dar más identidad como fiesta, y por otro lado le iba a generar a Mendoza una posibilidad de prolongación turística".

Los coronados este año

Los flamantes representantes de 'Vendimia Para Todxs 2025' fueron elegidos y coronados, en el marco de la segunda noche de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2025, en el Teatro Griego Frank Romero Day. El público eligió los nuevos reyes de la comunidad LGTB+ en las tres categorías: Género Femenino, Género Masculino y Drag Queen.

En la categoría Género Femenino fue coronada Florencia Sevilla. La joven de 27 años es bailarina profesional, maquilladora, manicura y estilista. En el género masculino resultó elegido Federico Gollo, de 27 años. Federico es Ayudante terapéutico, trabaja con personas con capacidades diferentes. Por último, el género Drag Queen se coronó a Drag Enggel. El artista de 35 años es empleado de comercio y lleva años como artista drag.

Roxband. Un tributo a Roxette, esta noche en La Nave

POP. La banda que homenajea a los suecos presenta hoy una selección de temas del show que hizo el grupo en los MTV Unplugged

Roxband, la banda tributo a Roxette, presenta un "espectáculo 360" esta noche a las 20 en La Nave Cultural, en el cierre del *ciclo unplugged* de este espacio, junto a la solita Gaby Catulo quien se presenta en la previa por primera vez, acompañada de Juan Olguín en teclas.

Roxband es un grupo que suele deleitar a los mendocinos con lo mejor de aquella recordada banda de los años 90, pero esta vez viene con una propuesta diferente: una "experiencia inmersiva en un escenario 360°" donde estará interpretando lo mejor de Roxette en formato acústico, previo a su gira nacional, en la que visitarán escenarios de San Juan, Rosario, CABA, La Plata, Córdoba y otras ciudades. Las entradas tienen un valor de $ 10.000 y se pueden comprar a través de entradaweb.com.

Soledad Sosa (voz líder); Maxi Guillén (guitarrista y vocalista); Diego Guillén (guitarrista); Charlie Frites (bajo); Martín Rodríguez (batería); Tony Virga (teclado) y Gabi Catulo (coros); son los encargados de darle forma a este gran tributo, que busca reflejar la esencia musical de Roxette y su sonido característico rock pop.

"Vamos a estar presentando un show acústico, con muchas de las versiones que hizo Roxette en el MTV en la que se presentaron en los 90", explica Soledad Sosa, cantante de la banda. Además, tienen previsto incorporar canciones que no formaron parte de la playlist de aquel recital pero que sin embargo, por ser muy conocidas, Roxband decidió agregar a la presentación de esta noche.

"Lo lindo de este show es que el escenario está en la parte central, por eso se llama escenario 360 y se puede disfrutar desde todos los ángulos. La gente está literalmente alrededor de nosotros", asegura la cantante.

Con respecto a la repercusión que está teniendo la banda, Soledad Sosa analiza: "Nos hemos dado cuenta que hay muchos fans de Roxette, mucho más de lo que la gente cree, porque nos pasa en los mismos shows que una canción tras otra se dan cuenta que las han escuchado o la han bailado, así que eso es lo lindo". / **Carina Bruzzone**

LOS ANDES

GENTILEZA.

BAGLIETTO-VITALE. El dúo, de dilatada y aplaudida trayectoria, trae su nueva propuesta: "Ahora rock", con clásicos argentinos de todos los tiempos.

Lito Vitale

"Creemos que las canciones hablan por sí solas"

ENTREVISTA. El gran tecladista y arreglador llega a los carnavales de Luján para presentarse en dos espectáculos: el del dúo que integra con Juan Carlos Baglietto y el show de Hilda Lizarazu dedicado a Charly García.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Tres figuras cruciales de la música popular y el rock argentino llegarán este fin de semana hasta Luján, para ofrecer actuaciones en el marco de los Carnavales que se realizan en Ugarteche y Chacras de Coria. Se trata nada menos que de Lito Vitale, Juan Carlos Baglietto e Hilda Lizarazu.

Vitale y Baglietto presentarán *Ahora rock*, espectáculo y álbum que lanzaron a fines de 2024 y que propone una recorrida por varios de los mayores clásicos del rock argentino, desde *Mariposa Pontiac* de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota hasta el *Tema de Pototo*, de Almendra, pasando por *Pensar en nada*, de León Gieco, o *Un loco en la calesita*, del propio Baglietto (autoría de Fito Páez). Mientras que, por su parte, Hilda Lizarazu hará la presentación de su último álbum *Hilda canta Charly*, una espléndida antología de temas de Charly García, interpretados por quien fue durante muchos años su colaboradora, vocalista y compañera de escenario. Detrás de ambos shows (y de los respectivos álbumes) está la producción, los arreglos y el talento del gran Lito Vitale, quien habló con **Estilo** para dar detalles de lo que el público podrá ver, con acceso gratuito, este sábado en la plaza de Chacras

—Contame un poco sobre los shows de este sábado en Luján...

—Son dos espectáculos diferentes, ligados al rock argentino, pero de distinta manera. Primero presentamos como Baglietto-Vitale *Ahora rock*. Y, a continuación, Hilda Lizarazu mostrará su *Hilda canta Charly*. Ambos tienen producción musical mía y las bandas son sensiblemente diferentes. Una lleva una un ensamble de cuerdas y la otra un ensamble de *brass* (instrumentos de vientos de bronce).

—"Ahora rock" es un show que presentaste con Baglietto en Buenos Aires a fines del año pasado ¿no?

—Exactamente. E *Hilda canta Charly* lo presentamos en el mismo teatro Coliseo a mediados del año pasado, en junio exactamente.

—¿Y cuáles son las características de estos espectáculos?

—Son similares, porque el primero es un homenaje al rock argentino con canciones bastante emblemáticas de distintos momentos de su historia, desde *Mariposa Pontiac*, de los Redondos, hasta *En la ciudad de la furia*, de Soda, pasando por *Jugo de tomate frío*, de Manal, y también temas de Pescado Rabioso y demás... Y el de Hilda es un homenaje a la música de Charly García, en la voz de ella, que fue su *co-equiper* durante muchos años.

—¿Los músicos son los mismos o cambian las bandas en cada show?

—La baterista es la misma en las dos bandas. El bajista es diferente: en la banda de Hilda, Federico Melioli, y en la banda de *Ahora Rock* es Jano Vitale, mi hijo. La guitarra en *Ahora rock* la toca Baglietto, mientras que en *Hilda canta Charly* la toca mi otro hijo, Luciano Vitale. En *Hilda canta Charly* está Mía, la hija de Hilda, en coros, y la China Roldán también en coros y en teclados. Y después, como te contaba antes, en *Hilda...* hay un ensamble de chelo, violín, clarinete y flauta, y en *Ahora rock*, un ensamble de saxo tenor, saxo alto, trompeta y trombón.

—Es inevitable que te pregunte, dadas las trayectorias de Juan Carlos, de Hilda y la tuya, que tienen tanto que ver con la historia social, artística y cultural de la Argentina, ¿cómo están viviendo estos momentos sociopolíticos en la Argentina?

—Es una situación muy rara, porque nosotros teníamos la historia de varias dictaduras militares en nuestro haber, pero no habíamos experimentado un gobierno democrático, votado por la gente, con las características que tiene este gobierno: en especial, el enfrentamiento contra algunos artistas o con el particular trato que tiene en relación a las protestas populares. Entonces es muy rara la situación que estamos viviendo, porque supuestamente el pueblo votó esta opción. Nosotros respetamos, porque al voto popular hay que respetarlo. Y siempre que podemos, damos nuestro apoyo a los artistas que fueron vapuleados por el presidente. Pero no tenemos una actitud militante ni contestataria, ya que seguimos nuestro camino. Y, obviamente, si me preguntás, te digo que no es nuestro perfil, evidentemente.

—Sin embargo, la propuesta de "Ahora rock" es ineludible relacionarla con el sentido, digamos, contestatario, de rebelión antisistema que ha tenido el rock...

—Sí, pero no es el mismo espíritu del rock en la actualidad, o por lo menos desde mediados de los 80 en adelante. De todos modos, nuestros inicios en el rock tenían ese perfil. Igual creemos que las canciones hablan por sí solas. Elegimos letras como *Canción de Alicia en el país* o *Jugo de tomate frío*, o como las canciones de

Los Carnavales en Luján de Cuyo

La presentación de Baglietto-Vitale y de Hilda Lizarazu se dará en el contexto de las celebraciones de Carnaval en Luján. Por un lado, los festejos tradicionales en Ugarteche, que se llevarán a cabo entre las 11 y las 18, donde el público podrá disfrutar de todo el espectacular colorido de las comparsas autóctonas con instrumentos, ballets, tinkus y caporales, distribuidos en casi 30 agrupaciones, que se harán sentir en el festival sobre la Ruta 15, frente al Polideportivo del distrito. Los bailes serán calificados por un jurado conformado por reconocidos y prestigiosos profesionales del rubro.

Mientras que a la tarde noche, en Chacras de Coria, se desarrollará la tradicional Retreta Social Club, en la Plaza Gerónimo Espejo. A partir de las 20.30 se presentarán Baglietto-Vitale y a las 22 irá Hilda Lizarazu.

Cabe recordar que la programación de estos carnavales estaba prevista para principios de este mes e incluía, además, el show de Palito Ortega.

El evento fue reprogramado para este fin de semana por los pronósticos de lluvia y no pudo coordinarse con la agenda de El Rey, pero sí con el resto de los artistas antes anunciados.

Todos los eventos son con entrada libre y gratuita.

GENTILEZA.

HILDA LIZARAZU. La cantante (pareja de Vitale) trae un tributo a Charly, con arreglos de Lito.

Charly que hacemos con Hilda: *Raros peinados nuevos* o *Nos siguen pegando abajo*, que de alguna manera cuentan una realidad que se asemeja mucho a la actual. Preferimos darle voz a ese tipo de experiencias artísticas antes que salir a militar. Por lo menos es nuestro perfil.

—Recién mencionabas la situación nueva de la producción musical argentina, comparándola con la de los años de Charly, de ustedes. ¿Qué tenés para decir sobre la nueva generación de músicos en Argentina?

—A mí personalmente siempre me gustó lo menos popular, lo menos masivo. Eso, sin desmerecer algunas propuestas masivas que excepcionalmente me gustaron. Pero, en general, la música alternativa es la que siempre me interesó más. De todos modos, en aquel momento e igual ahora, debo decir que algunas cosas muy populares me parecen de gran nivel. Por un lado, a veces de gran nivel musical, de nivel poético. Entre los nuevos compositores hay un montón de músicos o de traperos o de músicos urbanos que dicen cosas que son buenas y que las dicen de una manera muy original y muy actual. Y otros que me interesan un poco menos, pero eso no viene al caso. Así que yo creo que siempre el staff de artistas populares se fue construyendo de cosas muy interesantes y de otras menos interesantes...

—Igual pareciera que en las nuevas generaciones musicales hay un cierto relajamiento. No está la rebeldía que caracterizó a la generación rockera de ustedes...

—Algunas letras de Wos y de Trueno plantean cosas. Algunas de las últimas de Catriel también, una especie de pequeña crítica al mundo que a ellos les toca transitar. No te creas, siempre aparece una cosa interesante. Y obviamente que el mercado trata de vender lo más fácil de consumir, pero muchas veces el artista se da maña como para para decir algo, inclusive en un marco de música un poco más liviana. Por ejemplo, se puede hablar también de Lali Espósito, que es una mina muy pensante y con quien uno puede llegar a estar de acuerdo en un montón de cosas. Y después escuchás la música que hace y no es la que más te interesaría escuchar. Sin embargo, es una artista pensante, que merece el lugar que tiene.

—Y con respecto a esta presentación en Mendoza, ¿con qué expectativas vienen?

—Con las mayores, porque íbamos a venir los primeros días de marzo y no pudimos porque había el pronóstico de lluvia. Entonces, ahora, tenemos muchas más ganas de tocar, porque confiamos en los dos shows que vamos a presentar y nos gustan mucho. Son dos shows que ya venimos tocando y los tenemos muy en dedos y confiamos mucho en el concierto, en la lista de canciones que elegimos... Que va, obviamente, cambiando sensiblemente a través de los shows, vamos buscando nuevas canciones y demás. Así que tenemos las mejores expectativas, porque, además, el público de Mendoza siempre nos dio una muy buena bienvenida, así que espero que esta vez no sea la excepción.

Sinfónica de la UNCuyo. Un viaje musical por Oriente

CLÁSICA. La orquesta propone un recorrido inspirado en Romeo y Julieta y en Las mil y una noches.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo arriba al segundo concierto de su Temporada 2025. Será esta noche se embarcará en uno de sus primeros "viajes musicales" del año. Este recorrido tendrá como protagonistas a dos trascendentales obras que inspiraron a los célebres compositores Serguei Prokofiev y Nicolai Rimski-Korsakov.

El primero de ellos le dio vida a la música de *Romeo y Julieta* entre 1935 y 1936, compuesta para el ballet basado en la obra homónima de William Shakespeare, el cual se estrenó en 1940 en Leningrado (Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas).

Por su parte, en 1844 Rimski-Korsakov compone la suite *Sheherazade*, pieza que se convertirá en su obra más popular y la que, además, representará en la historia el más importante monumento "oriental" de toda la música del siglo XIX. Conviene recordar que entre las características particulares de la obra, el autor al escribir esta partitura se inspiró en diferentes episodios de los cuentos de *Las mil y una noches*, pero sin pretender atenerse a ellos al pie de la letra.

Como se sabe, los relatos conocidos bajo el nombre de *Las mil y una noches* es en realidad una recopilación medieval de cuentos tradicionales de Oriente Próximo recopilados en lengua árabe durante la Edad de Oro del islam. Lejos de ser, además, una obra unitaria y de un solo tiempo, en realidad se fue conformando a través de varios siglos con las contribuciones de diferentes escritores y traductores de Asia Occidental, Asia Central, Asia Meridional y el norte de África.

Las mil y una noches han inspirado numerosas otras obras, no sólo musicales, sino también cinematográficas, pictóricas y literarias. La suite del ruso Rimski-Korsakov es una de las tantas que aprovechan esa inspiración, aunque no sea textual, pero sí "emotiva" o "climática".

Frente a ese destacado repertorio con obras de Prokofiev y Korsakov se encontrará el maestro brasileño Tobias Volkmann, quien dirigirá este segundo concierto de la temporada esta noche a las 20.30 en la Sala Roja de la Nave UNCuyo (Parque Central, Ciudad).

Las entradas se pueden adquirir en www.entradaweb.com.ar. Su valor es de $8500 general y $8000 para estudiantes, docentes, personal no docente y jubilados/as. También se pueden comprar personalmente en boletería de la Nave UNCUYO (Maza 250, Ciudad) de martes a domingo de 18 a 21. El ingreso estará habilitado 30 minutos antes del inicio de la función, se ruega puntualidad. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el ingreso de público en la sala.

"De Verona a Oriente" es el nombre de este programa que se propone como "viaje musical" e incluye obras de dos grandes compositores.

La guía

GENTILEZA.

PLAN V. Esta obra, escrita y dirigida por Jessica Torrijos, se estrena esta noche en el teatro Mendoza. Cuenta con las actuaciones especiales de Pinty Saba y Alejandro Conte.

GENTILEZA.

FIESTA DE SAN PATRICIO. El encuentro que tiene a los foodtrucks y la cerveza como atractivos, estará sazonado con rock; entre las bandas aparece Gauchito Club (foto).

HOY

MUESTRAS

Devenires en papel. Muestra de Luis Scafati y Marta Vicente. Visitas: martes a domingos y feriados de 9 a 20, en el Espacio B del Museo Carlos Alonso (Emilio Civit 348, Ciudad de Mendoza). La entrada es gratuita.

Diferentes dimensiones. Muestra de Fabiana Kanefsck. En la sala Cuyum del Hotel Huentala (Amigorena y Primitivo de la Reta, Ciudad).

Geografía de pertenencia. Muestra de esculturas de Elio Ortiz. Visitas: todos los días, de 9 a 17, en la Cava de Arte de Bodega Santa Julia (Ruta Provincial 33, Km 7.5, Maipú). Entrada gratuita.

Habitar, trabajar y disfrutar. Muestra de Juan Scalco. Visitas: martes a domingos y feriados de 9 a 20, en el Museo Carlos Alonso (Emilio Civit 348, Ciudad de Mendoza). La entrada es gratuita.

Hierro vivo. Muestra de esculturas de Roberto Rosas. De martes a domingos y feriados de 10 a 19, en el Museo Emiliano Guiñazú-Casa de Fader (San Martín 3651, Luján de Cuyo).

Huellas de Vendimia. Muestra sobre un libro histórico de la cultura mendocina, con pinturas de Ángel Pérez Vega, textos de Rafael Mauleón Castillo y edición de Gildo D'Accurzio. De martes a domingos y feriados de 10 a 19, en el Museo Emiliano Guiñazú-Casa de Fader (San Martín 3651, Luján de Cuyo).

Miradas de Mendoza. Muestra colectiva. Obras de Laura Rudman, Lenka Bajda, Marcelo Von der Heyde, Miguel Soria, Verónica Ohanian, Cecilia Schneiter, Andrés Casciani, Lorena Ordovini, Mariana Corominola, Carlos Escoriza, Germán Álvarez y Enrique Manzano. En la Cava de Arte Bodega Santa Julia (Ruta Provincial 33 km, 7.5, Maipú). Entrada gratuita.

MÚSICA

De Verona a Oriente. Música clásica. Concierto de la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo. A las 20.30, en la Nave Universitaria (Parque Central, Ciudad).

Festitango. Con: Conjunto de Guitarras Barragán-Astudillo-Vega, Ensamble Club Atlético Guitarrita junto a Paula Bilen, y Dúo Vicky Di Raimondo-Pato Ibire. A las 19.30, en la Nave Creativa (Parque Central, Ciudad).

Fiesta de San Patricio. Rock. Hoy: 1990, Setas, Batos y Kush Mama. Desde las 19, en el Espacio Verde Luis Menotti Pescarmona (Godoy Cruz). Gratis.

Manu Martínez. Canciones. Presentación del disco Días de verano. Invitados: Nunca Fui Empleado del Mes. A las 21.30, en Ground Planta Uno (Ceretti 244, Godoy Cruz). Gratis.

Mariano Trocca. DJ. Electrónica. A las 16, en Las Palapas (Gran Hotel Potrerillos, Luján de Cuyo).

Red y Green. Cumbia. Invitados: Los Chakales. A las 23, en El Gigante de Barriales (Ruta Provincial 60 KM 1725, Junín).

Roxband. Tributo a Roxette. A las 20, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

Sesiones Laurel. Bandas de rock. Con: Santo Tabú y Bistró. A las 21, en Patrón Club (Panamericana intersección, La Unión, Luján de Cuyo).

The Legend of Jazztick. Versiones jazzísticas de temas de videojuegos. A las 20, en Teatro Tajamar (San Martín 1921, Ciudad).

TEATRO

Amor a primera risa. Improvisación de humor con Leti Gili y Pela Agnello. A las 22, en La Casa del Stand Up (Pedro Molina 221, Ciudad).

Glorias del Este. Comedia. Con Aníbal Villa y Marcelo Lacerna. Dirección: Daniel Posada. A las 21.30, en el teatro Quintanilla (plaza Independencia, Ciudad).

Plan V. Autora y directora: Jessica Torrijos. Con: Pinty Saba, Alejandro Conte, Yamila Maza, Lucas de la Rosa y Aldana Postizzi. A las 21.30, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

Qué lindo hubiese sido nunca haberte conocido. Humor. Con: Dúo Limón a Cuerda. A las 21.30, en Blend Sushi Burger (San Lorenzo 348, Ciudad).

Mañana

MÚSICA

Fiesta de San Patricio. Rock. Hoy: Ruido Cassette y Gauchito Club. Desde las 19, en el Espacio Verde Luis Menotti Pescarmona (Godoy Cruz). Gratis.

VARIOS

Ritual tanguero. Milonga. A las 21, junto al cartel "Amo Mendoza" en la plaza Independencia (Ciudad). Gratis.

TODOS LOS VIERNES
15% DTO
EN SUCURSAL

REINTEGRO DE $9.000 MÁX. POR MES PARA LOS SOCIOS DE LOS ANDES PASS REGISTRADOS EN ALIANZAS LIBERTAD

Libertad

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ 450, GODOY CRUZ

LOS ANDES | PASS

15% DE DESCUENTO EN LOS SECTORES DE ALMACÉN, PRODUCTOS FRESCOS, BEBIDAS, LIMPIEZA Y PERFUMERÍA. PARA OBTENER EL DESCUENTO, EL SOCIO DEBE ESTAR REGISTRADO COMO SOCIO DE LIBERTAD S.A. EL BENEFICIO SE APLICA, TODOS LOS VIERNES, PARA COMPRAS DE CONSUMO FAMILIAR. NO ACUMULABLE NI COMBINABLE CON OTROS DESCUENTOS Y/O PROMOCIONES QUE PUDIERAN ESTAR VIGENTES AL MOMENTO DE LA COMPRA, INCLUYENDO AQUELLOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO. COMPRA MÍNIMA $2.000 TICKET TOTAL – REINTEGRO MÁXIMO MENSUAL DE DESCUENTO $9.000.

GENTILEZA.

PERTURBADOR. La "presencia" del título es un fantasma que habita la casa adonde se muda la familia protagonista.

Presencia. Una historia de terror envuelta en un drama familiar

OPINIÓN. Es de Steven Soderbergh (Traffic, La gran estafa, Erin Brockovich) y del guionista de Jurassic Park. Va del horror a los conflictos familiares.

Pablo O. Scholz
Especial

El director cinematográfico Steven Soderbergh (Atlanta, Georgia, Estados Unidos, 1963), premiado con el Oscar y con la Palma de Oro en Cannes, es de los cineastas que se abrieron paso del cine independiente (su opera prima fue *Sexo, mentiras y video,* con la que ganó la Palma en el festival francés) al *mainstream* (como bien expresan sus películas como el drama *Erin Brockovich* y la aventurera *La gran estafa*).

Soderberth es un cineasta prolífico —tal vez demasiado—, tanto que desde que anunció que se retiraría de la dirección, no paró de realizar películas o dirigir series. Ni la pandemia por el Covid pudo detenerlo.

Dentro de esa abundancia, claro, el realizador alterna buenas y no tan buenas realizaciones. Y como no puede, no sabe o directamente no quiere delegar, hace cámara, dirección de fotografía y edita sus propias películas, con o sin seudónimos (por ejemplo, la montajista Mary Ann Bernard, que figura en los créditos, en realidad es él mismo).

Terror con sello propio

Todo esto viene a cuento de *Presencia*, una película estrenada esta semana en las salas de todo el país y que toma el cine de —y los clisés del— terror, pero que se convierte en una película con el sello de este realizador.

Esto significa que los amantes del género tal vez salgan decepcionados luego de ver *Presencia*, y los fans de Soderbergh... bueno, si son fans ya saben que pueden encontrarse con cualquier cosa. Pero cualquier cosa bien filmada.

Sin desmerecer a la película, *Presencia* es un "ejercicio de género", del género de terror, sí, pero con otros anclajes no tan habituales. Está, sí, la casa no embrujada, pero en venta y en la que vive la Presencia del título. Es más: la película arranca con la Presencia moviéndose de un cuarto a otro, subiendo las escaleras y vemos todo desde su perspectiva. La película transcurre allí, en esa única locación.

La cámara y la fotografía, adivinaron, la hace Peter Andrews (el alias de Soderbergh desde *Traffic,* otra de sus grandes realizaciones, y que le valió la estatuilla de la Academia de Hollywood al mejor director en el año 2001).

Fantasma ¿amigable?

La particularidad de *Presencia* es que se trata de una historia de fantasmas (o de un fantasma, en singular), pero que está envuelta en un verdadero drama familiar.

La historia muestra a la agente inmobiliaria (Julia Fox), quien le presenta la casa deshabitada a la familia integrada por Rebekah (Lucy Liu), su esposo Chris (Chris Sullivan) y sus hijos Chloe (Callina Liang) y Tyler (Eddie Maday).

¿Por qué se mudan estas personas? Pues, porque dos amigas de la adolescente de la familia fallecieron, presuntamente por sobredosis de drogas, y sus padres están convencidos de que necesita un cambio de ambiente. Además, Rebekah parece que tiene algún que otro problema legal en su trabajo (algo que no le clarifica ni a su marido).

Indagar en la depresión

Salvo con los repentinos fundidos a negro, siempre contando mucho con la perspectiva que intuimos es la del fantasma, que no sabemos aún si es amigable, o no, la primera mitad del filme es más de climas, de presentación, que de susto.

Ya llegará el tiempo en el guion de David Koepp (habitual de Spielberg, de *Jurassic Park* a algunas de Indiana Jones) para que los objetos inanimados se muevan, las puertas se cierren, los estantes se caigan.

Pero para Soderbergh es más atractivo escudriñar y meterse con el comportamiento humano que con el de los espíritus. Más la depresión adolescente que los resortes del terror.

Y es por eso que los que esperan ver una de *El conjuro* (y eso que hay una médium) saldrán algo desilusionados, y para los amantes del drama familiar, tal vez, quizá, en una de ésas, hay demasiadas vueltas en el interior de esa casa tan limpita y lustrosa que suelen tener los estadounidenses, al menos en Hollywood, sin que nadie los ayude nunca, pero nunca, a pasar un trapo.

FICHA

Presencia
Thriller / Horror. Estados Unidos, 2024.
Título original: "Presence". 84', SAM 16.
De: Steven Soderbergh. **Con:** Lucy Liu, Chris Sullivan, Callina Liang, Eddy Maday, West Mulholland.

Novocaine. Sin dolor, pero con humor, violencia e ingenio

OPINIÓN. El personaje central tiene un trastorno genético por el que no siente dolor. Y cuando asaltan su banco y toman de rehén a su amada, sale al rescate.

La comedia de acción, cuando está bien, bien hecha, no hay con qué darle. Piensen en *Arma mortal, Mentiras verdaderas* y, más recientemente, *Free Guy* o *Escuadrón Suicida. Novocaine: Sin dolor* tiene la habilidad de conjugar ambos géneros, pero proponiendo una trama un tanto increíble, no inconcebible, porque si proviene de Hollywood está todo más o menos dicho.

Pero Dan Berk y Robert Olsen, que habían escrito y dirigido *Villanos* (2019), aquí solo dirigen, pero le imponen su sello en las cuotas de humor, de sadismo, y hasta de ingenuidad por parte del protagonista. Que es Nate (Jack Quaid, visto recientemente en otra comedia, pero de terror, *Compañera perfecta*), un tipo apacible e introvertido, que vive solo y que hasta marca el guiño cuando dobla aunque no venga ningún auto atrás.

Nate no tiene amigos, excepto un compañero de videojuegos a quien no conoce personalmente, y lleva una vida de ermitaño. Tiene un por qué: debido a un extraño trastorno genético, Nate no siente el dolor. Le pueden tirar café hirviendo en la mano (cosa que sucede en el filme), y no sufre aunque se le queme la piel.

Como esto le pasa desde pequeño, es fácil imaginar que en la escuela, más que *bullying*, lo mataban a trompadas. Total, a él no le dolía. Otra cosa que es cierta.

Nate es subgerente de una sucursal de un banco, donde hace cuatro meses ingresó Sherry (Amber Midthunter, de *Depredador: La presa*) y está ocultamente enamorado de la morocha. Gracias a que ella le vierte el café mencionado en la cocina del banco y que consigue que acepte una invitación a almorzar, al menos una porción de pay de cherry, nos enteramos por boca de él de su realidad. Podría hacer de superhéroe, le dice Sherry con S. Y, la verdad que sí.

Y no va que, un día, previo a Navidad, tres hombres disfrazados de Papá Noel entran al banco a robar, y además del botín en dólares se llevan de rehén a Sherry. Y como haría cualquiera que esté enamorado de verdad, Nate sale a perseguirlos.

Novocaine: Sin dolor va a hacerle padecer a Nate mucho más de lo que padeció en la escuela. Nunca disparó un arma, pero tendrá que hacerlo. Tampoco debe haberle levantado la mano a nadie, pero entre lo que lo golpean y su deseo irrefrenable de encontrar a su amada, la película mostrará todo tipo de escenas violentas, de torturas y más.

Obviamente poco y nada de todo esto puede tomarse en serio —como la mayoría de las películas "Made in Hollywood"—, pero los guiños a varias películas (la escena de la cocina recuerda a la de los chicos y el velocirraptor en *Jurassic Park*; hay menciones a *Mi pobre angelito*) la hacen no más llevadera, porque Novocaine lo es sin apelar a copiar ninguna fórmula, pero sí muy entretenida. Hay una vuelta de tuerca importante, pero aquí se la resuelve muy bien.

Jack Quaid tiene los gestos, los modismos y la actuación de su madre Meg Ryan (es hijo de ella y de Dennis Quaid), así como Ray Nicholson (Simon, el jefe de la banda de ladrones) tiene la sonrisa característica y los movimientos de su papá Jack Nicholson, ya explotados en *Sonríe 2*.

Y hay una sorpresa, que si no leen la ficha técnica de aquí abajo no se enterarán, acerca de quién interpreta a Roscoe, el compañero de jueguitos de Nate. Lo dicho, cuando una comedia de acción está bien hecha, vale el precio de la entrada. / **Pablo O. Scholz**

FICHA

Novocaine: Sin dolor
Thriller / Comedia. Estados Unidos, 2025.
Título original: "Novocaine". 110', SAM 16. **De:** Dan Berk y Robert Olsen.
Con: Jack Quaid, Amber Midthunter, Ray Nicholson, Jacob Batalon.

10% DTO

EN LA COMPRA DE TU BOLETO

con 12 días de antelación

A partir del 12/01 hasta el 18/12

de viernes a las 10 am
hasta los lunes a las 10 am

JetSMART

LOS ANDES | PASS

EL DESCUENTO APLICA SOBRE TODAS LAS CLASES. PARA COMPRAS DE VIERNES 10 AM A LUNES 10 AM. NO APLICA A TASAS E IMPUESTOS. NO APLICA A ANCILLIARIES/OPCIONALES. PARA VOLAR HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025. APLICA A TODAS LAS RUTAS DOMÉSTICAS DE LA ARGENTINA. APLICA A TARIFAS CLUB DE DESCUENTOS CON LAS SIGUIENTES RESTICCIONES DE FECHAS DE VUELO: CARNAVAL (27 FEB AL 5 MAR), SEMANA SANTA (11 ABR AL 21 ABR), FERIADO (13 JUN AL 23 JUN), VACACIONES DE INVIERNO (1 JUL AL 4 AGO), FERIADO (21 NOV A 25 NOV), FERIADO (5 DIC AL 9 DIC). VÁLIDO PARA TODOS LOS SOCIOS DE LOS ANDES PASS QUE PRESENTEN SU TARJETA Y UN DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. DEBERÁS INFORMAR EL USO DEL BENEFICIO AL INGRESAR AL ESTABLECIMIENTO Y ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.